

Damage Book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204792

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University Library

Call No

T81
V46N

Accession No

P4T 254-

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below

--	--	--	--

నౌకాభంగము

కృతికర్త:

వజ్రల నేంక టేశ్వరకవి, బి. ఏ.,
స్థ

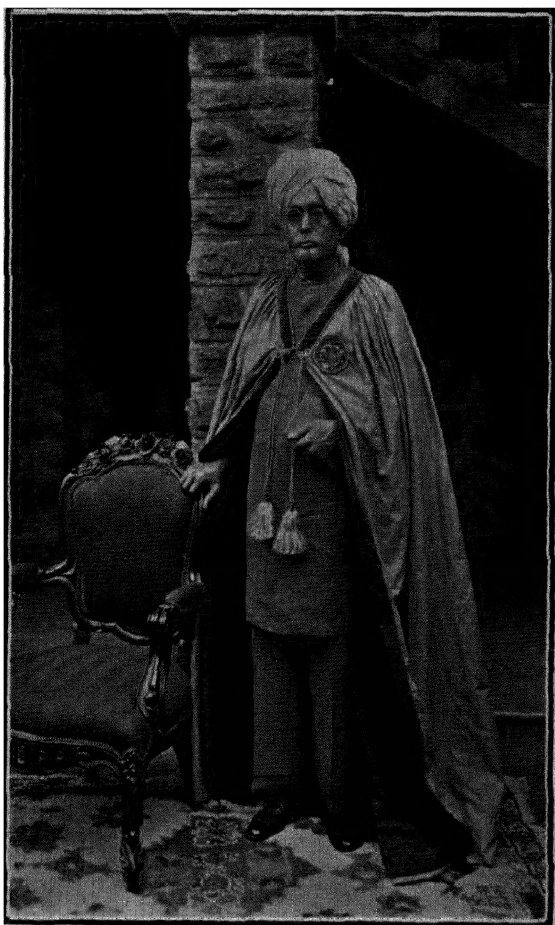
సయపురము.

✽

శ్రీ అద్దేపల్లి అక్షరాస్వామినాయుడుగారిచే
సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్ నందు ముద్రితము
రాజమహేంద్రవరము,

8145—1988

✽



కృతిపతులు :

సాహిత్యసమ్రాట్ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ విక్రమదేవవర్మ మహారాజావారు



కృతిపతులు :

శ్రీమజ్జయపురసంస్థానాధీశ్వరులు,

సాహిత్యసమాఖ్య

శ్రీశ్రీశ్రీ శ్రీవిక్రమదేవవర్మ మహారాజావారు,

జయపురము



నాకాభంగము :

వెల పండ్రిదనాలు, ౨-1-75

సర్వస్వామ్యములు కృతిక రవి.

*

ప్రతులు వలయువారు

సర్వస్వ వేంకటేశ్వరకవి, బి. ఏ.,

జయపురిపేట,

పేశాభివృద్ధిణము జిల్లా.

ఆను విలాసమునకు వ్రాయునది.

*

ప్రథమముద్రణము,

శ్రీముఖ సంవత్సరము.

పి త క

ఏడైది దేండ్లక్రిందట కేక విద్యార్థినిశయం దున్న తటి, నా ప్రియబంధుడుని సహాధ్యాయుడు గా వస్థిల కాళిదాసుని నేనును గూడి వేంకటకాళిదాసకవులమె, యది మొదలుకొని యొకటిరెం దేండ్ల పూర్వమునకుక, నా రచన ముల గొన్నింటిని భాషావిషయకపత్రికలయందును, గొన్నింటిని బుస్తకరూపమునను ప్రకటించుచు వచ్చితిమి. అవి యాంధ్రపాఠకులకుఁ బరిచితము లని నా నమ్మకము. తరువాతఁ గొన్ని కారణములచే మా జంట భిక్షు గుగుటయు, నా రచనములు నా పేరనే నేను ప్రకటించుచున్నాను. అట్టి వానిలోఁ బుస్తకరూపమున వెలువడిన మొదటికావ్య మీ 'నౌకాభంగము'.

'నౌకాభంగ' మనఁబడు నేతత్కావ్యమునకు మూల మాంగ్లకవి యగు టెనిసన్ రచించిన 'ఈసక్ ఆడెన్' అను పద్యకావ్యము. ఆంగ్లకావ్యమునందలి కథను, హైందవసంప్రదాయబద్ధముఁ గావించి స్వతంత్రకల్పనలు సేర్చి పద్యకావ్యముగా రచించితిని.

శ్రీమజ్జయపురసంస్థానాధీశ్వరులును, సాహిత్యసమ్రాట్లగు
నాంకులును, విద్వత్కవులును, గవిపోషకులును నగు శ్రీశ్రీశ్రీ
శ్రీవిక్రమదేవవర్మ మహారాజానాథు మత్కృతినాయకు లగు
బంజేసియు, శ్రీవారిచే సత్కరింపబడు భాగ్యము నాకుఁ
గలుగుటంజేసియు నేను గృతార్థుఁడ నైతిని.

నా కావ్య మాంధ్రజనుల యాదరప్రోత్సాహములకుఁ
బాత్రము కాగల దని విశ్వసించుచున్నాను.

జ య పు ర ము,

17-11-1933.

కృతికర్త :

వజ్రుల వేంకటేశ్వరకవి, బి. ఏ.

*

నౌ కాభంగము

కృతీసమర్పణము

*

నౌకాభంగము

కృతినమర్పణము



లోకేశహరీశ్వరుల్ జగములన్
సృష్టింపఁ బాలింప ను
న్మాలింపంగఁ ద్రిమూర్తులై వెలసి
యెందున్ లీనమై యుందు రా
మూలబ్రహ్మ మనాదినాశము
స్వయంభూతాథ మేలున్ గళా
లోలున్ విక్రమదేవవర్త
మహిపాలున్ ధర్మశీలున్ నదా.

శ్రీమన్మందవిలోకనమున మృదు స్నేరమునన్ మానసే
చ్చామాత్రంబునఁ బ్రాణిఫలఫలకస్థానంబులం గార్యదీ
క్షామగుండయి తత్తద్ధర్మఫలరేఖల్ వ్రాయు నాబ్రహ్మ స
త్ప్రేమన్ విక్రమదేవవర్త కొనఁగూర్చి దీర్ఘాయురారోఘ్యముల్.

కవిరసనాగ్రరంగముల గాయకకంఠములన్ వసించుచున్
శ్రవణమనోహరంబులగు శబ్దములన్ సృజించి లోకమున్
వివశ మొనర్చు నప్పలుకునెచ్చెలి విక్రమదేవవర్త పా
ర్థివుని ననేకసత్కృతిపతిం బొనరించుత సత్కృపామతిన్.

వరకృష్ణప్రభుడై యనంతఘటితావాసుండునై యేఘనుం [చున్
 దురహించుంగమలాన్వితుండతఁడు మన్సున్ సౌఖ్యముల్లూర్చు
 సరసాంతఃకరణుండు గానఁ గవిరతూదతుఁడౌ భూతలే
 శ్వరునిన్ విక్రమదేవవర్త ఘనునిన్ సాజాత్యభావంబునన్.

తనశుద్ధాంతము మూయఁగాఁ దెఱవఁగా

ద్వారార్గళం బాత్తకాం

తుని నేత్రద్వితయంబుగాఁగ

మిపులన్ శోభిల్లు పద్మాలయా

వనితారత్నము కోమలామల

కృపాపాంక్షైకవీతూపళిం

గని శ్రీవిక్రమదేవవర్తనృపతిన్

గాపాడు నశ్రాంతమున్.

— పా రాం త ర ము —

తన శుద్ధాంతము మూయఁగాఁ దెఱవఁగా

ద్వారార్గళం బాత్తకాం

తుని బాహాద్వితయంబుగాఁగ

మిపులన్ శోభిల్లు శ్రీభార్గవి

వనితారత్నము కోమలామల

కృపాపాంక్షైకవీతూపళిం

గని శ్రీవిక్రమదేవవర్తనృపతిన్

గాపాడు నశ్రాంతమున్.

కృతీసమర్పణము

హిమవత్సర్వతమందుఁ దా మును
 తపోవృత్తిం బ్రవర్తించుచోఁ
 బ్రమదంబొంది యుమాకునూరి
 పరిచర్యో సేయఁగాఁ దత్తనూ
 శ్రమ వాపన్ నిజశీర్షచంద్రకలఁ
 బర్పింజేయు శంభుండు వి
 క్రమదేవక్షితిపాలచంద్రముసకున్
 గల్గించు నైశ్వర్యమున్.

వలపులు గ్రమ్ముకొన్న
 యెలబ్రాయపు డెందపుఁదమ్మి నిశ్వరాం
 ఘ్నులకు నుపాయనం బొసఁగఁ
 గోరి కనోరతప మ్రొనర్చి కాం
 తులు ఫలియింప నీశుని
 సగమ్ము శరీరముఁ గొన్న సర్వమం
 గళ యిడు నుంగళమ్ము
 లధికమ్ముగ విక్రమదేవవర్తకున్.

ప్రభుసంతానముఁ గావఁగా జయపురిన్ భాసిల్లుచున్నట్టి వ
 ల్లభనారాయణదేవుఁడున్ గనకదుర్గాదేవియున్ రాధికా
 విభుఁడున్ విక్రమదేవవర్తసృధివిభృష్టాళికిన్ గూర్తు స
 ద్విభవంబుల్ శుభముల్ సుఖానుభవముల్ విస్తారసౌభాగ్యముల్.

జయపూరాజ్యరమాకళత్రుఁ

డఖలాశాభాసమానప్రస

న్నయశోభూషణుఁ డాశ్రితార్థిజన

మందారుండు సంశోధితో

భయభాషావరపండితుండు

కవితావ్యాపారశీలుండు స

త్రియుఁడౌ విక్రమదేవవర్త

గౌసముల్ దెల్పుం దరం బేరికిన్ ?

కవియై పండితుఁడై యచేకకృతులన్

గావించి రాజేంద్రుఁడై

కవులన్ బండితులన్ గడున్ దనిపి

తత్కావ్యప్రతానంబులన్

ధవుఁడై కూరిమిఁ బ్రోచి వాఙ్మయము

నత్యంతంబుఁ బోషించు మా

నవముఖ్యుం డల విక్రమాఖ్యుఁడు

జగన్మాన్యుండు సామాన్యుఁడే ?

కృతిభర్తృత్వము, నాటకాదికృతికర్తృత్వము, భూరిప్రవ

ర్ధితదాతృత్వము, ధారణీవలయనేతృత్వము, లోకప్రకీ

ర్తృతవక్తృత్వము, నిత్యసత్యపథవర్తిత్వము దీపింప శ్రీ

యుతుఁడౌ విక్రమదేవవర్త తగు నాశోద్యద్యశోరాశియై.

కృతీసమర్పణము

మాన్యంజ్ఞై చెలువొందు నా ఘనండు
 సామాన్యండు గాఁ, డట్టి రా
 జన్యగ్రామణి సుప్రసన్న
 వదనాబ్జాతమ్ము దర్శించి సా
 జన్యంబొప్ప నెవండు తద్విభుని
 సత్సంభాషణంబున్ వినున్
 ధన్యం డాతఁడ, వాని జీవితము
 సార్థక్యంబునన్ మించుఁబో.

కవితల్ నేర్చినయందుకున్ ఫలముగాఁ గావ్యంబు నిర్మించి ధీ
 రవరేణ్యుండు రసజ్ఞఁ డుత్తమజనారాధ్యుండు నైనట్టి పా
 ర్థివచూడామణి కంకితంబుగ సమర్పింపన్ సమర్థుం డెవం
 డవు నవ్వాని యదృష్టవైభవము నేలా వేఱ వర్ణింపఁగన్ ?

కావున నియ్యెడ నభినవ
 భావాన్విత మగు నొకకృతి వ్రాసి యొసంగం
 గావలదె యంకితంబుగ
 శ్రీవిక్రమదేవవర్తనృపచంద్రునకున్ ?

లతఁ డెన్నం గవితారసానుభవలీలాభిజ్ఞఁ డొఁ గాన మ
 త్కృతికన్యామణి నాదరించి మధురప్రేమాన్వితస్వాంతుఁడై
 యతిహర్షంబున స్వీకరించు నని నాయాత్మ విచారించి వ్రా
 సితీ నే నొక్కకృతిఁ గుతూహలమతిఁ శీఘ్రంబ వాణీకృపఁ.

తీవకన్నెల కావిమోవి తేనెవ్వు లా
 మోదవికాసముల్ పూనువేళ,
 తేనియల్ చవిఁగొన్న తేఱిమొత్తములు మం
 గళవాద్యఘోషముల్ సలుపువేళ,
 చలువందనముల మొలకఁతెమ్మెరలు క
 ళ్యాణనల్లాపముల్ పలుకువేళ,
 నవసుధామధురకంఠమునఁ బైకము శుభా
 శీర్వాదనాదముల్ చేయువేళ,

భానురమ్మగు శ్రీముఖవత్సరాది
 దివసమునఁ బ్రేమమీఱ మత్కృతికుమారిఁ
 గైకొనియె నన్ను ధన్యునిఁగా నొనర్చి
 ధీరవరుఁడు శ్రీవిక్రమదేవవర్మ.

మత్కృతికన్యకామణికి
 మంగళధాముఁడు సంస్కృతాంధ్రహిం
 ద్యుత్కళహళాణవాఙ్మయము
 లొక్కట నేర్చిన పండితుండు వి
 ద్వత్కవిలోకపోషణుఁ
 డుదారుఁడు విక్రమదేవవర్మ భూ
 భృత్కులమౌళి భర్తగ
 లభించె నదేమి యదృష్టమోకదా !

కృతీసమర్పణము

లోకాస్తోత్రమోవిదారకశుభాలోకంబునం జక్రర
తూకౌశల్యమునం బ్రతాపగరిమన్ సన్తార్థసంచారదీ
తూకేళిన్ ద్విజరాజసఖ్యమున భాస్వత్కిర్తి నెల్లొందు భ
ద్రాకారుం డినవంశభూషణుడనై యావిక్రమూర్యుం డిలన్.

అకలంకంబగు భాస్కరాన్వయమునం దావిర్భవంబంది స
ర్వకళాసంకలితుండు మున్ జయపురీరాజ్యంబు నేలెన్ వినా
యక దేవుండు ; తదీయసంతతిభవుండై నేడు తద్రాజ్య ము
త్సుకతన్ లోకముమెచ్చుబాలనమొనర్చున్ విక్రముండున్నతిన్.

అరిలోకభీకరుం డాదివిక్రమదేవ

ధాత్రీశుఁ డెవ్వని తాతతాత,

వీరాధివీరాదిబిరుదాంకరామచం

ద్రప్రభుం డెవ్వని తాతతండ్రి,

శ్రీయుక్తుడైన ద్వితియవిక్రమదేవ

ధరణీంద్రుఁ డెవ్వని తండ్రితండ్రి,

శివభక్తియుతుండు కేశవభక్తియుతుండు శ్రీ

కృష్ణచంద్రప్రభుం డెనని తండ్రి,

యతఁడు వొగడొందుచుండు నిజాన్వవాయ

పూర్వరాట్సర్వసద్గుణభూషితుండు,

మహితజయపురరాజ్యరమావిభుండు,

ధృతసుకృతవర్త విక్రమదేవవర్త.

రేఖాదేవికిఁ గృష్ణచంద్రునకుఁ
 బేర్కింగూర్చు సత్పుత్రుఁడై
 త్కాఖండాధిపతిత్వమొంది
 శ్రితసంఘాతంబులఁ దేవతా
 శాఖంబోలి యజస్రమున్ మనుచుచున్
 సత్కార్యముల్ సేయుచున్
 లేఖేంద్రోపమవైభవంబునఁ
 దగున్ శ్రీవిక్రముం డున్నటిన్.

కవికి జీవనమిచ్చు ఘనుని దార్తివము, యీ
 తని దనార్తివమైన దాననిరతి;
 సుమనోవనుడగు రాజుది సకలంక, మీ
 తని దకలంకమా ధవళకీర్తి;
 ఘనరసావహుఁ డహీనునిది విషాప్త, మీ
 తనిది సామృతవాక్కుతనరు జిహ్వా;
 సన్తార్థి యిసునిది సంగతిగ్రహణ, మీ
 తని దప్రతిహతిప్రతాపశోభ;

అనుచు జగములు నిరతంబు వినతిసేయు
 మహితజయపురరాజ్యరమాకళత్రు,
 పీనమందారు విక్రమదేవవర్ధఁ
 బోలఁగల రాజు లెవ్వ రిప్పుడమియందు?

కృతిసమర్పణము

రాజ్యనిర్వహణధూర్వహతాప్రవీణుండు

మహితపుల్లారెడ్డి మంత్రివరుండు,

కృతకృత్యుఁ డాంతరంగిక కార్యదర్శి శ్రీ

సెట్టి లక్ష్మీనరసింహసుకవి,

సంగీతసాహిత్యసరసకవిత్యాది

సత్కళానిధులై న చతురమతులు,

అసమానరాజభక్త్యావేశసంతత

ద్యోతమానాశ్చ లుద్యోగిజనులు,

కరముఁ గొలువంగఁ బేరోలగంబుఁ దీర్చి

సరసవచనప్రసంగముల్ నెఱిపి ప్రొద్దు

పుచ్చు నిరతంబు లోకంబు మెచ్చుకొనఁగ

ధృతసుకృతవర్త విక్రమదేవవర్త.

మును శీతాంశుకులంబునందుఁ

బ్రభవంబుం బొంది శ్రీకృష్ణరా

యస్యపాలప్రవరుండు, నేఁడు

జలజాతాస్తాన్వవాయంబునన్

జననంబుంగని విక్రమాఖ్య

ధరణీనాథుండు. భాషాప్రవ

ర్థనులై కూర్చిరి రెండువంశముల

కుద్యత్కిర్తిసాభాగ్యముల్.

వేలకొలందిగాఁగ నుడివెన్

గృతిరత్నము లుత్కృశాంధ్రముల్,
చాలుననంగ లక్షలకొలంది

ధనం బిడె నాంధ్రవిశ్వవి
ద్యాలయసంస్థకున్, మనిచె
నార్దుల యాచకులం గపింద్రులన్
లాలన మొప్పు గోటులకొలందిగ
విక్రమభూపుఁ డెన్నఁగన్.

శ్రేయస్సంకలితంబుగా
బుధకవిశ్రేణీ స్తవార్హంబుగా
నాయుర్వీధపుఁ డాత్తపత్తినమునం
దత్యంతవిశ్రాణన
శ్రీయుక్తిన్ దసరామహాశ్మవములన్
జేయించుచోఁ దద్యశ
శ్చాయావ్యాప్తులఁ దెల్లఁబోవు
నలనక్షత్రేశబింబాభ్రముల్.

జ్యోతిశ్శాస్త్రవిశారదుండు మహితాయుర్వేదవేత్తత్వవి
భ్యాతుం డాగమధర్మనిర్వహణదీక్షాసక్తచిత్తుండు వి
జ్ఞాతానేకపురాణవిశ్రుతవచస్సారుండు విష్వీశ్వర
ధ్యాతృత్వంచితుఁ డస్తుహీవిభుఁడుదీర్ఘాయుష్కుఁడై వర్ధిలున్

కృతిసమర్పణము

ఏవాని చతురాస్యతావైఖరికి మెచ్చి
 వరియించె దొలుదొల్త వాగ్వధూటి,
 ఎవ్వని గుణరూప వృత్తింబులకు మెచ్చి
 రక్తి బెండ్లాడె హీరాలతాంగి,
 ఎవ్వని భూరిదాతృత్వంబునకు మెచ్చి
 కామించె గీర్తికాంతామతల్లి,
 ఎవని గోత్రోద్ధరణవిధంబునకు మెచ్చి
 చేపట్టె రాజ్యలక్ష్మీ పురంధ్ర,

అతడు వలచినచ్చిన నాదు కృతికుమారి
 గూడ్లకొన్న విక్రమతోణివిభుడు
 ప్రజలు సుఖయింప విబుధులు ప్రస్తుతింప
 నవని బాలించి చిరకాల మలరు గాక.

*



*

నౌకాభంగము

*

నాకాభంగము: ౧

ప్రేమలీల

పిఱుదులపైని వ్రేలి ముడివీడిన పెన్నెటివేణి పిల్లతె
మైరలకు నల్లలాడగ, భ్రమించినకన్నల హోకోరికల్
తరళరుచిన్ వెలుంగగ, బదమ్ములు దొట్రి, మోహనాకృతిన్
బరుగుడుచుండె జక్కనగుబాల యొక్క కల్లమొనన్.

చివురుపాదాలు మార్దవశ్రీలు చెదర
నినుకలో దిగబడిపోవు పెఱుగకుండ
నెవరికొఱకో ప్రణయదీప్తి రవులుకొనగ
బరుగులిడుచుండె బాప మాబాల యపుడు.

హేమనవర్ణ దేహముపయిన్ నవసాంధ్యవిభాకరప్రభా
శ్రీ మెఱుగొంద, జెక్కిఁతుల స్వేదకణములు జాఱ, మిత్రులన్
బ్రేమమయాత్మలన్ దలచి వేనటఁజెందుచు విశ్రమించె నా
కోమలి వాడి సోయగముఁ గోల్పడినట్టి సుమమ్ముపోలికన్.

జలనిధిగంభీరారవ

వలీనమగు నొక్కపిలుపు వినబడె “జెలియా
చెలియా” యని: స్ఫురియించె
గళావికాసంబు బాలికావదనమునన్.

సఖులఁ గనినంత నామె విషాదమెల్ల
మఱచిపోయె నొకముహూర్తమాత్రమందె ;
నయనకళ మాత్రెను ; ఊణఊణపరిణామ
యోగ్యములు గావె బాలభావోదయములు.

ఊణములో మాఱు భేదాశ్రుకణము లెల్లఁ
గప్రమోదాశ్రుకణములుగాఁగ, నేడ్చు
లేనగవుగా , వికాగంబు లేని లేత
యెడఁదళు నిసర్గఁ ఓణం బిదియ కాదె ?

మొవ్వరును స్నేః భావంబు మురిసిపోవ
నొకరొకరి భుజములఁ జేతు లుంచుకొనిరి ;
ప్రియసఖులమధ్యమునఁ గుమారీమత్తెల్లి
తేజరిల్లెను సౌందర్యదేవతవలె.

వార్ధితటమున నటునిటుఁ బరుగులిడుచు
వారు క్రీడించుచుందురు ప్రతిదినంబు
నందు ; నెగసెడు కెరటాలయంద వారి
ముద్దుటడుగులు మాయమైపోవుచుండు.

ఆ సాముద్రతటప్రదేశములు నిత్యావాసముగ్ గాఁగ వీ
చీసాభాగ్యములన్ గనుంగొని సుఖశ్రీలన్ వినోదించు స్వే
చ్ఛాసంతానమ యైన వారి విమలస్వాంతంబు లానందకే
ళీసామ్రాజ్యపదప్రసక్తి నెఱుంగన్లే వన్యభావంబులన్.

ఒకశాటి నార్కసైకశసమున్న శసాధములన్ స్పృశుచుచున్
వికలములై పయోధధవవీచికలన్ గలియన్ వినోదభా
వకలితవృత్తి గన్గొనుచు వారు హసించు ; రెసంగు నేదియో
ప్రకృతిరహస్య మా విమలబాలవయఃపరిభేలనంబులన్.

వేడుక నాశ్చయం దనుభవించుచు నొక్కొక వేళయందు వా
రాగుచుచుందు రచ్చటి ననంతరసీమ గృహస్థధర్మ
శ్రీక్షణ, నొకప్పునుండరుడు గేహి, కుమారుడు డొకప్పు గేహిగా,
జేడియ గేహినీపదవి జేసిన ; నిట్టివ బాల్యసౌఖ్యముల్.

ఆటలో గృహయాజమాన్యంబుకొఱకు
నొకొకతటి నుందరకుమారులు కలహించు
రేని “ నే నాలి నయ్యెద నిరువుర ” కని
మధురముగఁ బల్కి జగడంబు మాన్పు నీల.

తూరుపుదిక్కునన్ బృథులతోయధి, పశ్చిమదిక్కునందు శృం
గారవనంబు, చక్కనగు గట్టులు ప్రక్కలఁ, గల్లు పల్లియన్
వారు వసించి యాచిలుతప్రాయమునన్ సుఖయింతు రెంతయున్
గోరిక లేని చిత్తముల కూరిమిపెంపున నాటలాడుచున్.

కాపుకొలమ్మనన్ ధనము శౌరవమున్ గల తండ్రి కొక్కరుం
డై పరమప్రమోదకరుడై సుతుడైన కుమారుఁ గూడి మా
తాపితృహృదయన్ సమతఁ దాల్చిన నీలయు నుందరుండుఁ గే
ళిపరిలబ్ధమైత్రీ సుఖలీల వహించి వసించు రచ్చటన్.

అరిగెఁ గొంతకాలమ్ము ; బాల్యప్రభాత
చిహ్నములు మెలమెల్లఁ గృశించిపోవ
యావనప్రాయసూర్యోదయారూఢిమ య
పుడు పొడమెన్నేహమూర్తుల మువ్వరందు.

ఎడఁదలో డాఁగి యొరులకు నెఱుఁగరాని
వాకుమారు రహస్యప్రణయమ్ములెల్ల ;
విడివడని సిగ్గుమొగ్గల నడఁగియున్న
వలపులవి మధురంబులు పావనములు.

హృదయమున నిండి యుప్పొంగి యెగసి బయలు
వాఱినవి సుందరుని శుభ ప్రణయరుచులు ;
విరిసినట్టి ప్రసూనంబు వెలువరించు
పరిమళమ్ములు పరమపావనము లవ్వె.

పరిణతమానసాంతరనిబద్ధదృఢప్రణయమ్ము లెల్ల నొం
డొరులకు వెల్లడించుకొనియుండిన నీలయు సుందరుండుఁ బో
యిరి యొకనాఁటి సంజతటి హెచ్చినవేడుకమై మనోజ్ఞసుం
దరవనవాటికాంతరమునక విహరింపఁగఁ గోర్కి పుట్టఁగన్.

చక్కగా వికసించిన జంటపూలఁ,
జెట్టుపైఁ గూరుచుండిన పిట్టలజత,
న్నేహమున జోడుగా నేగు చెలినిఁ జెలుపుఁ,
బ్రకృతిమాతయ కాంచి పెంచుకొనెనేమి.

ఏకాంతంబున నావనంబున విహారేచ్ఛన్ వినోదించు నీ
లాకాంతామణి, సుందరుండు, సనుకూలప్రేమఁ గ్రడింప, “వీ
ర్నాకున్ బిడ్డ”లటంచుఁ దాఁ బ్రకృతి యానందంబునం బల్కిన
ప్రేకుంజంబుననో యొనఁదెచ్చును బికం ఎంపొ కుహూకారిమున్.

ఈసుమమ్ములు నీ నవ్వులే యటంచు,
నీవిరులు నీదు నునుఁకెక్కులే యటంచు,
నీపువుల్ నీ వలపుఁజూపులే యటంచు,
సూనములు గోసె నీలఁ సుందరుండు.

ఒండొరుల భుజంబులపయి నొండొరుల క
రంబు లిడుకొని యుప్పొంగు ప్రణయలీల
నొండొరులఁ జూచుకొనుచుఁ గూర్చుండి రచట
నొక్క తాతిన్నెపయిఁ జెలియును జెలుపుడు.

చెలుపు చెక్కునఁ జిక్కిలి నేర్చి గళము
చుట్టఁ గేల్దోయి పెనవైచి చూచెఁ జెలువ;
చెలువ బుజమున నొకచేయి నిలిపి మఱొక
చేత ముంగురుల్ దిద్ది హసించె నతఁడు.

ఆ కల్యాణమహోత్సవం బయిన సాయంకాలమందున్ ద్విజా
నీకంబుల్ మృదుమోహనస్వనము రానింపన్ శుభాశీర్వచ
శ్లోకంబుల్ పఠియించె; నవ్యసుమనస్తోమంబులన్ రమ్యవ
ల్లీకాంతామణు లెల్లఁ జల్లిరి సిరుల్ పెంపొందు కేళీవనిన్.

అలరుఁబడుచుల వలపుల నపహరించు
పవనుని రహస్యరాగసంభాషణములు,
పూవుజవరాండ్ర తీయని మోవితేనెఁ
ద్రావు భృంగకుమారుని ప్రణయగీతి,

వినఁబడెనొ లేదొ యా సాంధ్యవేశయందు
దృఢపరిష్కంగనుఖమునఁ దేలి మేగు
మఱచి యే దేవతాలోకమార్గముననొ
క్రీడఁ గావించుచున్న సఖీసఖులకు.

అమృతహోద్యాహశుభసమయంబునందుఁ
దనవలెనె రాగ మభ్యసించిన వినూత్న
దంపతుల పరమప్రమోదంబు నరసి
తాను నానంద మొందె సంధ్యాకుమారి.

రోగియై యింటనున్న గురునకు నాఁడు
నేవ లొనరించి కడు నాలసించినట్టి
యాకుమారుఁడు తనదు నెయ్యంపు సఖుని
సఖినిఁ గనుఁగొనఁ బరుగునఁ జనియె నపుడు.

తలఁపుల్ సంభ్రమితంబులై కలఁతనొందన్, వెల్వెలంబోవు చూ
పులు తృష్ణంగొనిదిక్కులన్ బరుగిడన్, మోమందు శుష్కించునా
శలు నర్తింపఁ, గుమారుఁ డబ్ధిసికతాస్థానంబులం దొక్కచో
నిలువన్ లేక చరించె నుందరునికై నీలాలతాతన్వికై.

నీలానుందరవదన స

మాలోక కుతూహలాత్ముడగు నతఁ డటుఁ

గేళీపరిచితమగు నొక

శైల మధిష్ఠించె నధికసంరంభమునన్.

ఆయెడ వారలఁ గనియె నాతఁడు దూరమునందు: యావన

ప్రాయమునన్ బ్రియాప్రియపరస్పరసౌఖ్యవిభూతి కాద్యహా

నాయువతీమనోహరసుఖానుభవం బెటువంటి దానా? ని

ర్థాయకముల్ మరందమధురమ్ములు వారి దృఢానురాగముల్.

అతని కన్నుల, నతని యాస్యంబునందు,

భావచాంచల్య మొకమాటు ప్రకటమయ్యె;

వారి మోములఁ దిలకించి వారి తరళ

దృష్టులందునె తన వ్రాతఁ దెలిసికొనియె.

ఆఁపుకొనలేని గాఢసంతాపభరము

వలనఁ గనులంట జాతిన బొప్పజలము,

చెక్కిఁతులయందుఁ గ్రమ్మిన స్వేదజలము,

మైత్రిఁ గావించెఁ దన్తుఖమండలమున.

ఆ కుమారుని మృదుహృదయమున మున్న

కలదు నీలాకుమారికై గాఢనిర్భ

లానురాగంబు; కల దివు డదియ కాక

తెగని జీవితపర్యంతతృప్తకూడ.

ఆ వనాంతరప్రణయ దృశ్యంబుఁ గాంచి
యోర్వఁగాలేక య తఁడు నిట్టూర్పు విడిచె ;
హృదయమున : పని దృఢప్రేమ దాఁచు
కొని బ్రదికినన్నినా శ్లోర్చుకొనుట యెట్లు ?

పరజనాజ్ఞాతమై లోనె ప్రబలునట్టి
హృదయవేదనాభారంబు మ్రింగికొనుచు,
గడచిపోయిన జీవితగాధ లెల్ల
హృదయమంద యొక్కొకమాటు చనువుకొనుచు,

మూఁగ యెనట్టి తన యను గాగగీత
మంధకారాన లీనత నందనిచ్చి
క్రూర మైనట్టి స్నేహంబు రోసి యాతఁ
డేవిధంబున నిలుపునో జీవితాశ ?

ఆఁగని విషాదమో, కనులందు నుండఁ
బోని బాష్పజలంబో, యోహూనని మృదు
హృదయమో, కడలేని పదయుగంబో
యా కుమారుని పోయె సచటినుండి.

నాకాభంగము : ౨

ఎడఁ బాటు

క్రేవలఁ గల్గు వృక్షములక్రింద సగమ్ముగఁ దోచునట్టి ఛా
యావరణంబు, భానుకిరణారణకోమలబాలకాంతిరే
ఖావిభవంబు, నెట్టెదుటఁ గన్నలపండువు సేయ హాసముల్
ప్రోవులుగాఁగ నించె నునుమోవిఁ గుమారి యొకర్తు వేడుకన్.

ఆయయిదేండ్లకన్నె తనయంకమునందు వసించియుండ బా
లాయని పిల్చి చెక్కిఁళుల సల్లన వ్రేళ్ళు సేర్చి నొక్కుచున్
దీయనిముద్దొసంగె నెదనిండిన వేడుకతోడ నుండరుం ;
డాయనుకూలసంస్మృతిసుఖానుభవమ్మున కేది కూలమో.

రమ్యమగు పూరియింటి ద్వారమ్మునొద్ద
నీల పాలిచ్చుచుండె హస్తాలలోని
చిన్నినుతునకుఁ ; గడుపారఁ గన్నతల్లి
ప్రేమకును సాటి యెయ్యది ప్రేమలందు ?

నిత్యసౌఖ్యపరంపరాన్విత మాకు
టుంబమం దొక్క తెప్పపాటుననె స్వప్న
వృత్తివలె నెన్నిగడియలో యెన్నినాళ్లొ
యెన్నిమాసంబులో యెన్నియేండ్లొ చనియె.

అంతదూరానఁ దనరాక నరసి పరుగు
పరుగునం బోయి మోమెత్తి పల్కరించి
చేతులం జూచి కొఁగిటఁ జేర్చు పుత్రి
తండ్రి కిడు హాయి నిత్యనూతనము గాదె ?

జలధియాత్రావరత్వంబె సంతతంబు
జీవయాత్రాస్వరూపంబుఁ జెంద సుంద
రుండు గ్రామసమీపభూమండలమున
మంచివాఁ డను పేరు నార్జించినాఁడు.

నావికాగ్రణి యగు తననాథుఁ గాంచి
మురిసిపోవుచు నిత్యప్రమోదశోభ
లను బ్రకాశించునట్టి నీలాకుమారి
యెడఁదలోనఁ దమోలేశ మేని లేదు.

ఆయర్థాంగిప్రియుం డొకొక్కయెడలన్ వ్యాపారముల్ పూనినా
కాయాత్రల్ పొనరించు వేశల వియోగక్లేశతామిస్తముల్
మాయత్నా నిజనందనాననవిలోల స్తందమంద స్థిత
చ్ఛాయాసంతతులందు నామె విమలస్వాంతంబు శాంతింగొనన్.

ఆకుమారీకుమారుల యంద మెల్లఁ
జూచుకొని “తలిదండ్రులు నోచుకొని
చదువు వీరికి భావినంపద” యటంచుఁ
దనదు ప్రియురాలితోడ సుందరుఁడు వలుకు.

ఒకటగా నెన్నఁబడు మహాప్రకృతియందు
నెన్నఁడును బరిణామ మూహింపరాదు ;
భిన్నభిన్నంబు లయిన శబ్దవృత్తులందు
మాఱుపు ఘటిల్లుచుండు నాధారణముగ.

ఆ నీలాలలనాలలము మొకసంధ్యావేళ దూరస్థితం
బా నౌకాశ్రయనీమకేగిన స్వకీయాత్మాధినాథుండు తే
పోనేడో యరుదెంచువాఁ డనుచు సత్యత్సహభావంబునకొ
దా నుండెనీ ననచిన్నినందనునిఁ జేసిందీసి ముద్దాడుచున్.

ఆయెడ సశ్వారూఢుం
డై యొకపురుషుండు వచ్చి యట నెఱిగించెన్
నాయకుఁ గూర్చిన విషయము
లాయువళికి నెది విషాద మలముకొనంగన్.

అట నౌకాశ్రయమందు నాయకుఁడు శయ్యాధీనుడై దైవసం
ఘటనన్ గార్వ్యముఁగొన్న దేహమునరోగగ్రస్తఁడైయున్నవాఁ
డట, భవ్యాపథనేవజేసి పరిపూర్ణారోగ్యముం గాంచునం
తట గేహంబున కేగుదెంచునట, యెన్నాళ్లోర్పుటో, యేమియో?

“ఏడేడుల్ వడిగా గతించినవి యెంతే సౌఖ్య మేపార ; నీ
నాఁ డాత్మేశుఁడు రోగసంకలితుడై నౌకాశ్రయంబందు ను
న్నాఁ ; డేకై వడినియ్యెడన్ దినములకొ సాగించుదానన్? మనః
వీడం గుందుచు దుర్వియోగము ననున్ వేధింప నెట్లొర్తున్?”

అనుచు దుఃఖించి విలపించు సహరహంబు

“ ప్రాణనాథుని నేవించు భాగ్యమునకు,

నకట నోచుకో నయితి ” నటించు గుండు

నాళ్లలోననె నిండుచూలాలు నీల.

పండువసేయు పుత్రు ముఖపస్తముఁ గన్నప్రతిక్షణంబు “ నె
న్నండరుదెంచునో వేతలునాశన మొందగఁదండ్రి ” యంచుఁదా
మెండుగఁ దత్కపోలములమీఁదను ముద్దులఁబెట్టు నానెలల్
నిండిన కోమలాంగికి జనించె సుతుం డొకనాఁటి వేకువన్.

ఆకాశంబున నావరించినవి నవ్యాసారవద్వారిదా

నీకంబుల్ ; హృదయాంతరాళమున నన్నీలాలతాతన్వికిన్

శోకావేగము సంచరించినది యశ్రుల్ జాలుగాఁగ్రమ్మ వీ

తొకోణంబుల, దుర్బలాశ్శభవునిన్ గన్గొన్న యప్పట్టునన్.

స్వప్రేమామృత మిచ్చి నిర్మలమనస్సర్వస్వ మర్పించి పం

చప్రాణంబులు వెట్టి దుర్బలముగా జన్మంబుఁ గన్నట్టి య

ల్పప్రాయంపుఁ గుమారు నన్నెలఁత పెంపన్ సాగె నారోగ్యభా

గ్యప్రాప్తిన్ విభుఁడేగుదెంచుటెపుడోయంచున్ విచారించుచున్.

అట సాకాశ్రయమందు సుందరుఁడు దేహారోగ్యభాగ్యంబు వి

స్ఫుటమై యంతకునంతకున్ దినదినంబున్ వర్ధమానంబుగాఁ

బటుచింతాన్వితుఁడయ్యెనయ్యెడఁ బ్రియాపత్యంబులంగాంచుటె

న్నటికిన్ గల్గెడినోయటంచతనిస్వాంతంబాత్రముం జెందగన్.

“వ్యాపారంబు వినప్టమై చెడిన దన్యాక్రాంతమై ; యింట భార్యాపుత్రాదిక మెట్టికష్టములపాలై యున్నదో” యంచు సంతాపం బందుచునుండు సుందరుఁ డెదన్ నొకా శ్రీయావాసియై యాపద్బాంధవుఁడౌ పరాత్పరుఁ గడుంబ్రార్థించుచున్ నిత్యమున్

ఆయార్తుండగు నావికుండు నిజకాంతావస్థఁ జిత్తంబునం దే యూహించుచు నెన్ని యోగతుల, “నాకేమైన రానిష్టుస్వామీ, యవ్యాసకృపాకటాక్షకలననీ వీక్షించి రక్షింపుమా నాయాల్బిడ్డల” నం చొనర్చు నెపుడున్ సర్వేశ్వరధ్యానమున్.

“నావిక శేఖరుం డని ఘనంబగుపేరు వహించినట్టి నద్భావుఁడు సుందరుం ; డిపుడతండు కడున్ దురదృష్టవంతుఁడై వవశంబునం బొగులుఁ దా నకటా, మును పొక్కయపునా సేవకుఁ”డంచు జాలిఁదలఁచెం గరుణామయుఁ డొక్కఁ డత్తిఁజీకె.

నొకానాయకుఁడై యెసంగునతఁ డంశన్ సుందరుం జేరి యిట్లేకాంతంబునఁ బల్కె: “నియ్యెడల నోయీ నీదుసాహాయ్యమే నాకాంక్షించెద ; దూరదేశగతి సేయంబోవు నాయోడ్లసేవకున్ రాదగు శంకలేక ; యటుపైనిం గల్గుమాంగ శ్ర్యముల్.”

“నాకావించిన ప్రార్థనం బిపుడు విన్నాఁ డాదయారాశి యాలోకాధీశ్వరుఁ”డంచు సుందరుఁడు లోలో నబ్బురంబొంది యంగీకారంబు నొసంగె మోదభరయుక్తిన్ దూరదేశైకయాత్రాకార్యం బొనరింప డెందమున సంరంభం బమందంబుగన్.

క్రమమున చిన్నిమబ్బు వడిగా విడిపోయినయంత భానుశే
జమ్ములు వెల్లిపోవుగద చాయలు దూరముగాఁ జనంగి ; స్వాం
శమ్మున నావరించు కలఁతల్ తొలఁగన్ దురదృష్టమెల్ల న
ప్రమ్ముగఁ బూర్వశోభలు పొసంగిన వాశని నెవ్వైగమ్మునన్.

“ఈసంసారపయోధి దాటుటకు నా కేనాఁకికింగూడ నా
కాసాహాయ్యమే మేలు, జీవితమునన్ గళ్యాణసౌభాగ్యముల్
కై నేయంగల , దన్యదేశముల కల్లాసంబునన్ యానమున్
నేసాగించెద, నేగుడెంచెద ధనాస్వీతుండైనై యింకెన్.

“అకటా, నాసఖి ! తన్నుఖంబుగనఁగా నాసించుగన్దోయి—ము
ద్దుకుమారీమణి ! యామెనెత్తుకొన నెంతోశృష్టం గైకొన్న వి
ప్లకరంబుల్—మురిపెంపుబాలుఁడతనిన్ముద్దాడఁగానేడుమో
వి కడుంగోరెడు—నెట్టులుందురొకదా వీరింక నేనేగుచోన్ !

“ప్రేమసుధారసం బలవరించిన భావిదినంబులెల్ల నెం
తే మధురంబులై యతిశయింపఁగ బిడ్డల నాలిఁ గూడి స్వ
గ్రామమునన్ సుఖించెదఁ గొఱంతలులేక యితోధికంబుగా
మామక శేషజీవితసమస్తము సౌఖ్యసమన్వితంబుగన్.”

ఊహాధ్వంబుల భావిజీవితకథావ్యాహంబు లీలీల ను
త్సాహం బేర్పడ నిశ్చితైకగతి సంచారంబుఁ గావింపఁగా
దేహరోగ్యము నాడునాటి కభివృద్ధిం బొంది దీపింపఁగా
గేహలోకనతస్పరాత్తత నెసంగెన్ సుందరుం డయ్యెడన్.

అది మనోహరభానూదయమ్ము ; నాఁడు
గృహమునకు సుందరుండు వోయిన దినమ్ము ;
నళిని నెమ్మోము నిర్భరానంద మొనవ
విరిసినది చిటునవ్వుల వెలుఁగుతోడ.

ఇంటి గుమ్మముకడ వసియించి తనదు
నీరసపుఁ జిన్నికొమరుని నీల మృదుళ
హస్తయుగమునఁ దీసి ముద్దాడి యంత
నెదపయిం జేరిచికోని పాలిచ్చుచుండె.

నచ్చియును రాని మాటల నుచ్చరించి
ముచ్చటం గొల్పు రెండేండ్ల ముద్దుపట్టి
మచ్చిక జనింపఁగా నక్క మెచ్చికొనఁగ
నచ్చటనె హెచ్చుగా నాటలాడుచుండె.

నీలాసుందరి దవ్వలందుఁ బ్రియునిన్ వీక్షించి యవ్వేళ ను
ద్వేలత్వమ్మున భావవీచికల నెంతే జిత్త ముప్పొంగఁగాఁ
గేలన్ బాలునిఁ దాల్చి లేచి యెదురేగెన్ గంఠనద్యోవిము
క్తాలాపంబు సెలంగఁగా మధురమై యానందవిస్ఫూర్తమై.

ఎదపయిఁ గల్గు పయ్యెద యొకింతతొలంగఁగ, సంభ్రమమ్మునన్
బదములు తొట్టుపాలుఁగొన, బొప్పకణంబులు లోచనంబులం
దొదవఁగ, నొక్కటొక్కటిగనూర్పులుమోముననిర్గమింపఁగా,
హృదయముస్పందనంబుఁగన,నింతిప్రియాభిముఖంబుగాఁజనెన్.

మూఁగతనమ్ము మిక్కిలిగఁ బొందిన కంఠయుగమ్ము, గాఢసం
యోగముఁగొన్న కన్యవల నూరిన వాఃకణముల్, కరద్వయ
త్యాగమునన్ గరద్వయమునందిన యర్భకరత్న, మాత్తేనా
ధాగతియున్ సఖిప్రియసమాదృతియుఁ గడు దర్శనీయముల్ .

చేతులలోనఁ దీసికొని

చిన్నికుమారునిఁ గాంచి నాఁ డతం ;

డా తొలిచూపునం బిశృహ్య

దంతరజన్యములై సుధారస

శ్రీతులితంబులై ప్రకృతి

సిద్ధములై తొలుకాడు ప్రేమముల్

ద్యోతితమయ్యె నశ్రుసలి

లోరుకణప్రతిబింబితక్రియఁ .

అంగములన్ స్పృశించి తను వల్లనఁ జేతులఁ జేరఁదీసి క
న్నంగవలోని యందముఁ గనుంగొని చక్కనిచెక్కులందు హ
స్తాంగుళు లుంచి లేతచివురాకులఁ బోలిన మోవి చుంబనం
బుంగొనఁజిన్ని పుత్తునెడమోహముఁగాంచినతండ్రియయ్యెడన్ .

సుందరుఁడు మఱునాఁడు తీయందనములు

నెగడు మాటల నిజమనోనిశ్చయమ్ము

భావినౌకాప్రయాణవార్తావిశేష

మెఱుకపడ నీలకున్ వచియించినాఁడు.

అతని భావనము ప్రయాణవార్తి
శ్రవణయుగళంబు సోకిన సుమయముందు
నీల హృదయంబు భావకిష్టాలమాలి
కాక్షుభిత మయ్యె ఘోరసాగరమురీతి.

ఎన్ని సాహు విభుడు మున్నేగచేదు ?
తిరిగి మంగళయక్తి నేతేరచేదు ?
కాని యిప్పుడు తద్వియోగమ్ముఁ దలఁచి
యెడఁదలో నీల కుందఁగా నేమికత మొ ?

ఆ దినావసాసమ్మున నాకసమున
నలముకొన మొదలిడినవి జలధరములు ;
నిర్మలంబై యెసంగు నన్నీలయెడఁగ
నావరింపఁగ మొదలిడినవి కలఁతలు.

నీలనభోవిటంకమున
నీరదముల్ నటనం బొనర్చఁగా

బాలశశాంకరేఖ కను
పట్టిన దున్నత ఘోరసాగరా

లోలతరంగమాలికలలోనఁ

బ్రమాదవశంబునక గడున్

దూలుచుఁ బోవు నొకగతిఁ

దోచుచు నారజనీముఖంబునక .

గళమున మంజుబాహులతికల్

పెసవైచి కవుంగిలించు, గ

న్నల హృదయములోనికిఁ గనన్

మొగ మించుక యెట్టి దైన్యముల్

మెలగిన చూపులన్, బెదవిమీఁద

విషాదపరీతచుంబనం

బుల నిడు, మాటలాడకయ

ముద్రియ భావ మెఱుంగఁ జేయుచున్.

చిమ్మచీకటిరేయి జీవితమనునట్లు

కబరీభరమున మొగముఁ గప్పఁ ;

బటువియోగాగ్నితప్తము ప్రాణ మనునట్లు

కమ్మోవి ముద్దులఁ గ్రుమ్మరించు ;

ఘనశోకవార్ధిమగ్నము డెండ మనునట్లు

కన్నీటఁ జరణయుగంబుఁ దడుపు ;

హింసాతికరినమ్ము సంసార మనునట్లు

గట్టిగా నెమ్మేనిఁ గొంగిలిండు ;

వాని నౌకాప్రయాణమువలన మిగులఁ

గీడు మూఁడు నటం చెఱిగించునట్లు

దీనముగఁ జూచుఁ బవలు రాత్రి యనకుండఁ

బ్రాణకాంతుని దరిఁ జేరి యా యెయ్యారి.

“భవదంకపర్యంకవాగంబునకు నెంశ

వాచిపోవునొకదా పాలపాప ;

శ్వత్సేమమధురచుంబనసౌఖ్యమున కెంత

మోహ మొందునొకదా ముద్దుకొడుకు ;

స్నిగ్ధతాచకగళాశ్లేషణంబున కెంత

లంఛించునొకదా కన్నతల్లి ;

యుష్మదానవవీక్షణోత్సాహమున కెంత

శృంగ గాంచునొకదా దీనురాలు ,

ఏగతిన్ నిను నెడఁ బాసి యీకుటుంబ

మకట నివసింపఁజాలు నాప్రాణనాథ !

సలదు నీకు నౌకాయాత్ర వల” దలంచు

వేవితింబులఁ బ్రార్థించు విభుని సీల.

“దీనము శోకతప్తహృదధీనము నీనతిమోముఁ జూచి సం

తానముఁ జూచి తత్సుఖ మెదం దలపోయుదువేని యియ్యెడన్

మానుము వార్ధియాన మభిమానముఁబూను మటంచునాధున

న్మానిని యెంతయేని ప్రతిమాలుకొనెన్ విఫలప్రయత్నయై.

ఆలుబిడ్డల సేమమ్ము సరయువాఁడు,

తత్సుఖమ్మై తనదిగాఁగఁ దలంచువాఁడు,

స్వార్థరహితుం, డతండు తదర్థమయిన

తన మనోవిశ్వయముఁ ద్రిప్పికొనఁ గలండె ?

భార్య యగు నీల యొసరించు ప్రార్థనముల
 ధీరుడగు సుందరుడు వెనదీయఁడయ్యె;
 యత్నములు నేయు ఘరుషసింహములు శ్రోసి
 వై యె రవరోధములఁ దృణప్రాయములుగ.

అసల పేజీ భ సు గారుణ్యములలోన
 హాసధావశ్యము లావరింప ;
 అంధకారాంచితవ్యాపారములలోన
 నభినవద్యుతిజాల మతిశయింప ,
 అశ్రుశీకరకల్పితాసారములలోనఁ
 బ్రమదాబ్ధివీచీరవము రహింప ;
 శ్వసనప్రతానసంచాలనంబులలోన
 సుమనఃమోద మైక్యము వహింప ;

అవతరించిన దపుడు పూర్వాశయందు
 మండితంబగు భాస్కరమండలంబు,
 భేదమున భార్య మివుల శోకించువేళ
 మోదమున భర్త పయనమై పోవువేళ.

ఆయర్కోదయ మౌనెడన్ వికచనేత్రాంభోజుడై భక్తిధా
 రేయుండై యొసరించె సుందరుడు, “తండ్రి! నాకు నేమైన నే
 మీ, యవ్యాజకృపాకటాక్షకలన వీక్షించి రక్షింపుమా
 నాయాల్పిడ్డల” నంచు మానసమునన్ సర్వేశ్వరధ్యానమున్.

“నీలా! నాజలధిప్రసూనము శుభాస్వీతంబు డేమంకరిం
బై లోలత్పవనానుకూలగతిసాహాయ్యంబునకా సాగు; నీ
కేలా శంకలు? నీ నెఱుంగుటకుమున్నే వచ్చెదకా గాపునకా
బేలా, హాయిగ వేచియుండు మిచటన్ భీతిన్ విసర్జించుచున్.

“ఊయెలలోనఁ బండుకొని యూర్పులుపుచ్చుచునున్న చిన్నవాఁ
డీయబలుండు ముద్దుసుతుఁ డెంతయుఁ జక్కదనమువాఁడు దీ
ర్ఘాయువుఁ గాంచుచుకాక పరమాత్ము ననుగ్రహవృష్టి” నంచు నీ
లాయువతీప్రియుండు పదిలముగ నామ్యెల నూనెఁ బ్రేముడికె.

అట్లు లాశాస్రయుక్తంబు లైన మధుర
భావణంబుల నుత్సాహవంతుఁ డగుచుఁ
బలుక నేమేమో యెకలోనఁ దలఁచుకొనుచు
వినియు వినదయ్యె నపుడు తస్మీమతల్లి.

కడకు వచ్చియించె నీరీతిగా లతాంగి:

“నీవు ధీమంతుడవ, యైన నే నెఱుంగుచు
నింత, నిశ్చయ మిది—నాధ! యింక నాకు
నీమొగం బెన్నఁటికిని గన్పింపఁజోదు.”

“ఐన నాఁగాని, నీల నీయాననంబు
నేను గన్గొనఁజాలెద; నేల నీకు
నిట్టి సంశయభయగతు? లింకనైనఁ
జింత మాను” మటంచు వచించ విభుండు.

“కడుపారఁ గన్న భాగ్యంపుసంతానంబు
 నరయుచుండుము ప్రేమ మావహిలఁగ ;
 ఎట్టిలోపము లేక గృహకృత్యములనెల్ల
 నిర్వహింపుము నేర్పు నివ్వటిలఁగ ;
 కలదానితోఁ దృప్తిగని జీవనం బెట్లా
 సల్పుచుండుము ప్రీతి సంఘటిలఁగ ;
 ననుఁగూర్చి బెంగ నీమనసునం బొందక
 యూఁజిల్లుము మోదముప్పటిలఁగ ;

భారతమంతయు దేవునిపైన వదలి
 యాపదుద్ధారకుండైన యతని నమ్ము ;
 మతఁడె సంసారవారాశియాత్రయందు
 జీవితపునాక నడిపించు నావికుండు.

“ఒకచోఁ గల్గు మఱొక్కచోఁ గలుగఁ
 డం చూహింపరా దెన్నఁడున్,
 సకలాంతర్గతుఁ డాది దేవుఁడు ;
 జగజ్జాలంబు నయ్యార్తర
 త్తుకుఁ డీశుండె వహింప శక్తుఁడు ;
 కృపైకస్వాంతుఁడై యస్తదీ
 యకుటుంబంబు నజస్రమున్ మనుచు,
 నీలా సందియం బెఱికిన్ ?

“నీయందు నాయందు నిఖిలభూతిములందు

నొక్కరీతినె వాస ముండువాడు ;

వాలుకాణువునందు బ్రహ్మాండమునయందు

నొక్కయాకృతిఁ గొని యుండువాడు ;

తారాంతరమునందుఁ దరణిబింబమునందు

నొక్కతేజముఁ గల్గి యుండువాడు ;

దృశ్యవస్తువులం దదృశ్యశూన్యమునందు

నొక్కభావంబున నుండువాడు ,

నయనమున జార్చు నొకవీక్షణమ్మువలన

లీల లోకమ్ములెల్లఁ బాలించువాడు ;

ఆపరాత్పరుఁ డీశ్వరుఁ డనవరతిము

వందనీయుఁడు, నమ్మ మవ్వాని నీల !

“ఆతని సృష్టిలోనివసుమా భువనావళు, లీవిశాలధా

త్రీతల, మీపయోధి ; నెలఁదీ ! దవుదప్పులఁ బ్రాగ్విగంతరో

ద్భూతపరస్థలంబులకుఁ బోయినమాత్రన వానిఁ బాయఁగా

నాతరమా ? భయంబుడిగి నవ్వునహింపుము మోవిని త్తటిన్.”

నిలువని శోకభారమున నిర్గతబాష్పములఁ గళస్తనో

బలమున నేలపై కపుడు వ్రాలు లతాంగికి నైజబాహుళా

ఖిల నవలంబనం బొసఁగి గాటవుఁగొంటఁ జేర్చినాఁడు క

న్గొలుకుల నొండురెండుచినుకుల్ దిగజాఱఁగ నుందరుం డటన్.

అస్ఫుడువల్ల కాంగి తినయంసమునందు గళమ్ము నాంచి దుః
ఖమ్మున నేడ్వగాఁ గనులఁ గాఱదొడింగిన యుష్ బాష్పపూ
రమ్ములు నెమ్మెగమ్మునకుఁ బ్రాపు నొసంగిన ప్రాణనాథు వ
త్తుమ్మపయిన్ బ్రవాహములుగాఁ బ్రవహించిన వాత్మణమ్మునన్.

ఒక్కటొకటిగ వచ్చు నిట్టూర్పుల రొన,
నబికి యుప్పొంగునట్టి శోకోర్తివితితి,
గనులఁ బొడమిన బాష్పమునానలాళి,
నెలులొ దాచుకొన్నది నీల హృదయవార్ధి.

అర్థ మెఱుంగక నయనమ్ము లట్ల పిచ్చు
యబ్బురమ్మున నాటిదృశ్యమ్ముఁ గాంచు
బాలికాబాలకులఁ బ్రేమనీలఁ గేలఁ
దీసికొనుచు ముద్దాడె నాధీరుఁ డవుడు.

గతరాత్రిన గడుదీప్రమా జ్వరముననె గన్తోడువే లేక పీ
డితుండై వేగిన ముద్దుపట్టి యిపు డుండెన్ గాఢనిద్రాసమ
న్వితుండై చేలపుటాయ్యలన్; నెలత వానిన్ లేపి తేజోవుచో
నతఁ డాశ్రంబున నేగె నయ్యెడకు వద్దంచున్ నివారించుచున్.

నిదురవోపు కొమరునిం గాంచి ముద్దాడి
యతఁడు కట్టకడకు సతికి నొక
యేగనున్న దినము నెఱిగించి నాకాశ్ర
యాభిముఖుడుగాఁగ సరిగె వేగ.

చీరచెఱంగుల బట్టకొని చిన్నికుమారియు సంవనండు వి
ప్పారిన నేత్రయుగ్మముల నబ్బురపాలున నట్టె చూడగా
ద్వారమునొద్ద నిల్చి నని తామణి బాష్పమలీమసాక్షులకొ
గోరికఁ జూపుమేరవఱకున్ గనె నాధుఁడు వీశిపోవుచోన్.

తరుణీహృదంశరోత్పన్న శోకముభంగిఁ
దుంగభంగంబు లుప్పొంగి పారల,
యువతీనవీనవియోగగీతమురీతి
గంభీర ఘోషసంగంభ మొదవ,
వనితావిముక్తినిశ్శాస్త్రోత్కరముచూడ్కి
ననిలసంకులసంచలనము వొడమ,
అబలానయననిర్గతాశ్రుపూరముపోల్కి
నంబుశీకరసంచయంబు లురల,

సాగరంబున, దూరదేశస్థయాణ
మొనరఁజేయఁగ బయలుదేఱినది నౌక ;
నాఁడు సుందరుఁ డందుఁ గలఁడటంచుఁ
దనివితీఱక చూడసాగినది నీల.

అంతకంతకు దవ్వుగా నరుగు నోడ
క్రమముగా ఘోరవారాళిగర్భమందు
మునిగిపోయినరీతిగాఁ గనఁబడినది
నీలహృదయంబు శోకవార్షిధి మునుంగ.

నౌకాభంగము : ౩

ఊ ట డి ం వు

శాంతము వార్ధి వేల్లితవిశాలధరావలయార్ధవర్ధిత
ధ్వాంతము జార చోరజనతాసముపాత్తగహోవిహారసం
క్రాంతము జీవకోటిగతగాఢసుషుప్తివినిర్మలీకృత
స్వాంతము దోచె నంతట విభావరి శబ్దసముద్భవాంతమై.

మేలిమిచంద్రకాంతముల మేడపయిన్ విరిపాన్పునందు మై
వాలుపుఁ జెందినట్టి మహిపాలకుఁడన్ గఱకుందనంపు తా
నేలనె కన్ను మోడ్చుఁగను నిర్ధనుఁడున్ సమపక్షపాతని
ద్రాలలనానవంగపరతన్ సుఖమొందిరి యొక్కరీతిగన్ .

కేవలతామసీపటలకీలితమా నడిరేయిపాన్పునన్
స్థావరజంగమాత్మకము సర్వము విశ్వ మభంగగాఢని
ద్రావివశత్వమందినకతమ్మునఁ గన్గొనఁజాల దింతయున్
జీవితభేదమోదములఁ జీకటివెల్లులఁ గల్గు భేదమున్ .

సకలాంతర్గతలోకపాలకనుసస్సంకల్పమాత్రైకస్య
ష్టికళాభాసురచాతురీప్రకటనశ్రీరమ్యముల్ తారకా
నికరంబుల్ నిజతేజ మేకసరణిన్ దీపింపజేసెన్ దరి
ద్రకుటీరంబుల రాజరాజవిలసత్ప్రసాదరాజంబులన్ .

అంభోరాశివిజృంభణాభిరతవీచ్యభ్యంతరావిర్భవ
 ద్గంభీరస్వర మావినిశ్చలనిశాగర్భంబునన్ భూరిసం
 రంభప్రస్ఫుటమై తగ్గెన్ బ్రకృతిలీలాశాశ్వతశ్వంబు ప్రా
 రంభాంతంబులు గానరాని దని యాలాపించుచందంబునన్.

చుక్కల్ చెక్కిన నీలియంబరపు
 టంచున్ నేల వ్రేలాడఁగా
 దిక్కులై కపద్రువ ర్తన
 మహోద్వేగోర్ధికాఘోషమున్
 పెక్కుల్ నెక్కినఁగా నిరుల్ కురులుగా
 విప్పారఁగా, మృత్యువున్
 న్యక్కారం బొనరించు రేవెలఁది
 కన్నపైన్ భయంకృద్గతిన్.

నీరావమ్ము వినిశ్చలమ్ము జనతానిద్రాభగోన్ముక్తనం
 చారమ్మా రజనీప్రపంచమిది నానామ్రాజ్య మన్నట్లు గం
 భీరస్వాన ములూకరాజు సలిపెన్ వృద్ధావనీజంబుపైఁ
 దారాకాంతలవమ్ము లేని గుబురుందట్టంపుఁ బెంజేకటిన్.

పున్నెముఁ జేసికొన్న శుభమూర్తులు మేనులువాసి యష్టహా
 భ్యున్నతనాకలోకమున నుజ్జ్వలకాంతులఁ దారకమ్ములై
 యెన్నియుగాలనుండిగ నొకేగతి భాసిలువారొ సౌఖ్యసం
 పన్నతలేని మానవుల వర్తనముల్ తిలకించి నవ్వుచున్ !

అరాత్రిన్ వెశఁజెంది దుర్భరవిషాదాక్రాంతచిత్తంబునన్
 బూరింటన్ గదిలోననొక్క యెడఁదల్పున్ మూసి కూర్చుండఁగాం
 తారత్నంబగు దీనురాలొకతె నిద్రాలేశమే లేక చ
 తనూమాథమ్ములుబాష్పపూరిములు చెక్కున్ నిండిజాల్వాటఁగన్.

బాలయు బాలకుండు నొకవంకను వేసినయట్టి స్వేద
 నేలనె హాయిమీఱ శయనింపఁగ నొక్కెడ మంచమంగు బా
 ధాలనుండై జ్వరా ర్తిఁగొను సర్భకునొద్గ నితాంతఃఖన్నయై
 నీల వసించి యేడ్చినది నిద్ర యెఱుంగని లోచనంబులన్.

క్రమపరిహీణతైలపరికల్పితదీప మొకండు మిక్కుమి
 స్కమనుచు సన్నగిల్లువెలుగుల్ గలిగించిన దాగృహంశరా
 శమున, శరీరస్థావరబలమ్ములు క్షీణతనొందఁగాఁ గృశ
 త్వము వహించి ప్రాణములు వాయఁగనుండిన చివ్విక్త నడిన్.

“ఉడుకుచున్న దిప్పుడు మహోష్ణగతి భరియింపలేని నీ
 యెడ ; లొకతెప్పపాటయిన నొందనికన్నలు జీవతేజమే
 యడఁగఁగఁ దెల్పుచేతినవి యక్కట పుట్టినదాదిగాఁగ ని
 న్విడువని రోగబాధలకు నీవు కుమార, యెఱుగ నహింతువో.

“లోకము గాటపున్ నిదురలోన మునింగి సుఖించుచున్న యీ
 చీకటిరేయి మోడ్చుయినఁ జెందనికన్నలఁ దీవ్రవేదనన్
 జేకొను నిన్న నన్నఁ గని చెమ్మగిలన్ నయనమ్ము లేదు స్నే
 హైకత నూడింపు పలుకాడఁగఁ గంఠము లేదు నంగనా !

“జలనిధిపిచికానిచయసంభవఘోషము, రాలు నెండుటా
కులు పలవించు ముద్గరపుఘోషము, గింగురుమంచుఁగీచురాల్
నలిపెడి ఘోషమున్, విటపిశాఖల భీకరఘోషఘోషమున్,
శాలిమినుడుల్ గదా మనకుఁ జరికటిరాసులు నిండు నీనిశన్.

“నేడేవచ్చునో తేపెవచ్చునోకదా సీతండ్రి యంచున్ సదా
యోడల్ వచ్చినవెల్లఁ గన్గొనుచు నెంతోయాశతో నుండ నే
జాడల్ నేటికి లేకపోయినవి వత్సా! యింక నేరీతి నీ
తోడన్ గాలమువుత్తు నీరవముగా దుఃఖించుచున్ నామది?”

“తనయా! మామకపూర్వపుణ్యమున నొందంజాలితిన్ నిన్;భవ
జ్జనకాశీర్వచనప్రభావమున నీశ స్రీమవీక్షాసుధా
ఘనదివ్యోషధసాధనంబున సమగ్రంబైన యారోగ్యమున్
గని వర్ధిల్లుము తల్లిదండ్రులు తమిన్ గాంచం జరంజీవివై.”

నీలామాతృమతల్లి నేలపయి శ్రోణికి నిల్చి మంచమ్మున్
గేలుందోయి నొకింతయాని శిరమున్ గీలించి బాష్పావళుల్
రాలంగా విలపించె రేవలె నిరుల్ వ్యాపించు డెండంబునన్
బాలున్ ద్రావని చిన్నిపట్టి విషమావస్థన్ విలోకించుచున్.

అమ్మఱునాడు నీల హృదయమ్మునయందు సకారణమ్ముగాఁ
గ్రమ్మెను భావమొండు నిదురంగనిపించిన స్వప్నమట్లు; దూ
రమ్మునఁ జిన్నినందనుని రమ్మని యెవ్వరో పిల్చినట్లు, నే
తమ్ముల యంచలమ్ములు గదల్చుచు పైగలునేసినట్లుగా.

ఎఱుగదు నీల భావిగతి యింతయు : నశ్వరదేహపంజరాం
తరముననుండి యేసుఖదనందనవీధులలోనో స్వేచ్ఛగాఁ
దిరుగఁగ, దుర్లభంబులగు దివ్యసుఖంబుల నందఁగా, నన
శ్వరము సుతాత్మకీర మిహబంధమువో నెగిరెన్ తుణంబునన్.

కడుపునం గాంచి యుపచారకలనఁ జెంచు
మాతప్రేమంబుఁ బోలు ప్రేమంబు గలదె?
త్తోతలంబున గర్భశోకంబుకంటె
గాఢతరమగునట్టి శోకంబు గలదె?

లంబుధియాత్ర సేయఁ జనినట్టి మనోవిభు విప్రయోగ మం
తంబగుఁ గొన్నినాళ్లకుఁగదా యని యాశ వహించియున్న నీ
లాంబిక శాశ్వతంబయినయట్టి తనూజవియోగజాతదుః
ఖంబు నెదన్ గదించుకొని కాలము నేగతి నింకఁ బుచ్చునో.

ఆనీలాజననీమతల్లి శ్వసనవ్యాపారశూన్యంబు ని
ష్ప్రాణంబున్ జడమున్ నిరుద్ధహృదయస్పందంబు నౌ వానిమే
నానున్ వక్షమునందుఁ, గొంగిలిడు నత్యానక్తి, భూతాళి కా
హ నిర్జీవకళేబరంబుపయి మోహభ్రాంతి యెఱుఁగదా!

ఏడిచియేడ్చి తుట్టతుడ కేగి శ్తశానమునన్ మృతార్థకున్
బూడిచి వచ్చి యింటనొకమూలను మర్త్యులయాననంబులన్
జూడఁగలేక గోడదెసఁ జూడ్కులు నిల్వఁగఁ బుత్రశోకమే
చేడియగా నెసంగఁగ వసించె వియోగిని నీల యక్కటా!

చిన్నతనంబునందుఁ దనచెల్లి యొనర్చిన బాట నీల యా
పన్నత ఖన్నతన్ మిగుల వందురుచున్న దటం చెటింగి సం
పన్నుఁడు స్వస్థుండగు కుమారుఁడు జాలివహించి యత్తటిన్
దిన్నగ వచ్చె నప్పరమదీనమతిన్ గని యూఱడింపఁగాన్.

తరణియానం బొనర్చ సుగదరుఁడు వోయి
నది మొదలుగాఁగ నీలయాస్యంబుఁ గనని
యాకుమారుని నాశని యంతరాత్మ
శూలఘాతమై వేధించె బాలగతుల.

పసితనంబున నాటలఁ బాటలందుఁ
జెలిమిమాటలఁ దన్నిన చెలియ నీల ;
యామె క్షేమమ్ముకొఱకు సౌఖ్యమ్ముకొఱకు
నాఁకలిం గొన్న తని వ్రాదంతరంబు.

అతఁడు చల్లనిమాటల నామెదుఃఖ
ముపశమింపఁగఁ గొంతనే పూఱడించి
“యొక్క యుపకృతి నీకడ నొందఁగోరి
యరుగుదెంచితి నీలా” యటంచుఁ బలికె.

అక్కాంతామణి స్తంభితాశ్రుకలుషంబౌ గొంతునం బల్కె నీ
చక్కిన్: “నీవుపకారకాంక్షఁగొనియాశల్ భంగముంబొందఁగా
నిక్కట్లంబడుచున్ నిరంతరము నెంతేదుఃఖముం జెందు నీ
దిక్కుంగానని దీనురాలికడ కర్థిత్వంబునన్ వత్తువా? ”

అతివ యిడిన మనోవేదనాంకితమగు
 నుత్తరమునకుఁ బ్రేంబు తిత్తెతింప
 వెరుకకున్ సిగ్గు, జాలి ముందునకు లాగ
 నతఁడు కడ కామెనరిఁ జేరి యనియె నిట్లు.

“చిన్నతనముననండి నీచెలిమి నేసి
 పరిణయం బాడినాఁడు నుంసరుఁడు నిన్ను ;
 అతఁడు నీప్రాణనాయకుం డతని హృదయ
 వాంఛ నీ కెఱిగింపఁగా వచ్చినాఁడ.

“ప్రారంభించిన కార్యమున్ సఫలమౌ నందాఁక సాగించువాఁ
 డేరీతిన్ దలపోసినన్ ఘనుఁడు సాధ్య, మిన్న నాకన్న నౌ
 ధీరున్ సుందరు నెన్నకొంటివి మనోధీశుండుగా నీకు ; వే
 మాఱుల్ మున్నదిమేలుమేలనుచు సంభాషించియుంటిన్ గదా !

“ఆలుంబిడ్డలవీడి కష్టపడి వార్యానంబుఁ గావింపఁగా
 నేలా యేగినవాఁడు నీదుహృదయాధీశుండు చిత్తంబునం
 దాలోచింపుము ; లోకమందుఁగల దేశానీకముల్ ప్రీతిమై
 నాలోకించిప్రమోదమొందుటకుఁ గాదంచున్ విచారింపుమా.

“అతఁడు తనకంటె నీకంటె నన్నిగతులఁ
 గన్నబిడ్డలు మిన్నలై క్రాలవలయు
 నన్నకోరిక గాటమై యాత్మ నొదవఁ
 జనినవాఁడు ధనార్జనాసక్తుడగుచు.

“విద్యఁ బడయఁజాలక వీధివీధులందుఁ
గన్న బిడ్డలు పశువులకరణిఁ దిరుగఁ
గాంచి మనమున నెంత చింతించునొక్కొ
మఱి యే తెంచునపుడు సుందరుఁడు నీల !

“కావునఁ బ్రార్థన మొక్కటి
కావించెద దానిఁ దీర్పఁగాఁదగు ; మనయీ
జీవితములందు నెల్లఁ
నీ వెఱుంగవొ నన్ను, నేను నిన్ను నెఱుంగనో ?

“ప్రాణకాంతునియందు సంతానమందు
నీకుఁగల ప్రేమఁ దలఁచి, నీలాకుమారి !
నావయి భవత్కృప యొకింతచూపి, యింక
మాఱు వలుకక నాకోర్కి దీరనిమ్ము.

“బాలికన్ బాలకునిఁ బారశాల కంపి
విద్య చెప్పింపనిమ్ము తస్వీమతల్లి,
యేను ధనశాలిఁ గాన ; నీయిచ్చయేని
తిరిగివచ్చి నీవతి బదుల్ తీర్పఁగలఁడు.”

మూలకుఁ ద్రిప్పకొన్న కనుబొమ్మల శోకము తాండవింపఁగా
నేలకు సూటిగా నిజకనీనిక లల్లనఁ జూపు లానఁగా
నీల కుమారుఁ డాడిన విని ర్తలనవ్యసుధాసమాన వా
క్యాలకు నుత్తరంబిడియె నప్పుడు రుద్ధగళనృపరంబునన్.

“హృదయము ప్రయ్యలై పగులనేచ్చిన యీమె దరిద్రవీక్ష నీ
సదమలమౌ ముఖంబుఁ గనఁజాలదు; నీ వరుడెంచినప్పుడే
తుదిగనరాని నాయధికదుఃఖము ప్రయ్యలొనర్చె గుండె; నీ
మృదుకరుణారసంబు మఱియిప్పుడు ప్రయ్యలొనర్చు నక్కటా!

“బ్రతికియే యున్నవాఁడు నాపతి; యతండు
తిరిగివచ్చి నీదుఃఖంబుఁ దీర్పఁగలఁడు,
ధనమునకు మాఱు ధన మీయఁదగును గాని
దయకుఁ బ్రతినయఁ జూపఁగాఁ దరముకాదు.”

“ఐనన్ నాకు ననుజ్ఞయిచ్చితివె
నీలా!” యంచు నాతండు బ్ర
హ్మనందంబు వహింప, లేచి
భ్రమమాణాలోకజాలంబులన్
వానిం గాంచిన దామె యొక్కక్షణ;
మాపై నాతఁడుం బోవఁగా
నానీలాసతి వెంట నేగినది
గేహద్వారపర్యంతమున్.

నౌకాభంగము : ౪

వలపువంట.

ఆసాయాహ్నమునన్ సఖుండు సఖ

యన్యోన్యానురక్తిన్ మహా

ల్లాసం బందిన దాదిగాఁగ

పెలుగుల్ నష్టింపఁగా దామనీ

రాసుల్ నిండిన జీవితైకనిశకున్

బ్రాప్తించె నీనాఁడు గా

దే సూర్యోదయ మంచుఁ గాంచె

ముద మెంతేనిన్ గుమారుం డెదన్.

ఏకాంతంబునఁ దోడునీడయనుమాటేలేక చీకట్లలో

శోకం బొందిన వానిజీవితము తేజోవంతమై సమృద్ధ

శ్రీకల్యాణమనోహరంబయి తనర్చెన్ నేటికిన్ గాదె నీ

లాకాంతామణి బాలబాలికల యుల్లాసైకహాసద్యుతిన్.

చలువఁదనంపు వెన్నెలల చక్కిలిగింతల నవ్వులీను చెం

గలువ సుమమ్మువోలె, జలికాలపు మ్రోడుఁదనమ్ము వోవఁగా

నలరుఁజివుళ్ల సంపదల నందిన సాలమువోలె, భానుదీ

పులఁ దెలివొందుతమ్మివలెబొల్చెఁగుమారునెడంద యత్తఁజిన్.

పారశాలకుఁ జని విద్యఁ బడయునట్టి
బాలికాబాలకులఁ బ్రేమలీలఁ గనుచు
వారి యిష్టంబు లరయుచు స్వాంతమందుఁ
ఁనివిఁ గనఁ గుమారుఁడు కన్నతండ్రివోలె.

శ్రేయోదాయకుడౌ కుమారుని ఘనశ్రీభోగసర్వస్వ మా
త్తీయంబైనయటుల్ కరంబు ననురక్తి బాలికాబాలురి
చ్చాయుక్తివిహరించుచుండు రెపుడ౯ స్వాతంత్ర్యభావంబున౯
హాయిం జెందుచుఁ దస్కనోహరనిశాంతారామభాగంబుల౯.

లన్నివిధములఁ దమసౌఖ్య మరసి తమ్ము
నెట్టి లోపంబు రాకుండ నెపుడు మనుచు
నల కుమారునిఁ దండ్రిగాఁ దలఁచి యట్లె
పిలుతు రాబాలబాలికల్ ప్రేమ వొడమ.

దూరమున వీధికొననుండి తోఁచునట్టి
యాలయద్వారముం గాంచినంతఁ బరుగు
పరుగునన్ బోవుదురు బాలబాలికలు కు
మారజనకుని మధురచుంబనముకొఱకు.

ముద్దుమాటల వారు దెల్పుకొనునట్టి
చిన్ని జగడాలరీతులు, చిన్నతనపు
టాటపాటల ముచ్చట లాలకించు
విసువుఁ గానని యాతని వీనుదోయి.

వేడుక యుద్భవింప నొకవేళఁ గుమారునిఁ బట్టి లాగి వ్రే
లాడుచునుందు, రొక్కనమయంబునఁ జైఁబడి వానితోడ నా
టాడుచునుందు, రొక్కతఱి నాశనియంకమునన్ వసించి మా
టాడుచునుందు, రిష్టమెటు లాత్తకు నట్టులు బాలబాలికల్.

తన్నె జనకునిగా నాత్తఁ దలఁచునట్టి
బాలికాబాలకులకు సర్వముఁ దాన
యగుచు నాత్తసర్వస్వ మాయత్తపఱచె
వారలకు స్నేహశీలి కుమారుఁ డపుడు.

కలఁగిన నిద్రలోనఁ బొడఁగాంచిన స్వప్నమువోలె జీకట్టుల్
మెలుగులు నావరించు తొలివేకువ దప్పులు సెందుఁబోవునో
తెలియఁగరాక యస్ఫుటగతిన్ జరు నాకృతివోలె మెల్లనన్
దొలఁగుచుఁదండ్రిసుందరుఁడుదోఁచెదదీయహృదయశరంబులన్.

మఱివుఁడెరచాటునందు సుందరుఁడు మఱుఁగు
వడియె దినములు వడివడిఁ గడచిపోవ ;
బదులుగాఁ గుమారుఁడు నేడు వారహృదయ
పదములందు నివాస మేర్పఱుచుకొనియె.

ఆటపాటలఁ జిఱుతప్రాయంబునందు
హర్ష మొనఁగూర్చినట్టి స్నేహవతి నీల ;
ఆమెకొఱకైన శాశ్వతప్రేమమునకు
వాస మేర్పడియెఁ గుమారు స్వాంతమందు.

ఆచెలియ మోముఁ గను కోర్కె యతని మాన
సమ్మనకుఁ గలుగని యొకక్షణము లేదు ;
లోకనిందకు వెఱచిన యాకుమారుఁ
డకట తీర్పంగలేడయ్యె నా త్తవాంఛ.

ఎన్నఁడోకాని యేగనేయేగఁ డకట
నీలయింటికిఁ ; గాని యాబాలబాలి
కలవలన నా త్తత్ప్రప్తికిఁ గాన్క లంపు
నేదియో నెపమున నాతఁ డెల్లయపుడు.

నీల యేకాంతవాసము, బాలబాలి
కామనోహరోల్లాసము, ప్రేమత్ప్రప్తి
బడయని కుమారు దీర్ఘనిశ్శ్వాసము, దగ
నరిగెఁ గొన్నివర్షములు సుందరుఁడువోయి.

అంత నొకనాఁటి రుచిరసాయంతనమున
నీలతోఁ గూడి బాలయు బాలకుండు
నరుగఁదలఁచిరి యుత్సాహ మతిశయింప
గ్రామసామీప్యభాసురారామమునకు.

ఆకుమారునిఁగూడ వనాంతరమ్ముఁ
జూడఁ దమతోడ రమ్మని వేడుకొనిన
బిడ్డలకు, నీలపయిఁగల ప్రేమవలన
నతఁడు మాతాడకుండ నమ్మతిని దెలిపె.

ఎలదీవకన్నె మిన్నలఁ గాఁగిలించి గం
 ధవహుండు ప్రేమమంత్రములు నుడువ,
 పూవుటింతుల తీయమోవి తేనియ లాని
 యభికుమారుఁడు గీత మాలపింప,
 క్రొవ్వోవిచివురుటాకులు మెక్కి కలకంఠ
 బాలుండు మధురనిస్వన మొనర్ప,
 తాలసందులనుండి ప్రవహించు సెలయేటి
 యూట చల్లఁదనంపుఁబాట పాడ,

శ్రీవసంతనితాంతశోభావిభాస
 మానమై రెండుకొండలమధ్యమందు
 నలరు నక్కోన నాటిసాయంతనాన
 వారలకుఁ గానఁబడె జూపుమేరలోన.

ఆకుంబచ్చని పట్టుపుట్టము కరంబందంబుఁ గల్పింపఁగా
 నైకంబుల్ రుచిరప్రవాళచయరమ్యంబుల్ సువర్ణప్రభా
 సాకల్యప్రచురంబులై యలరు భూషల్ సొంపునింపన్ వన
 శ్రీకాంతామణి మాధవుంగనివహించెన్ నూతనామోదమున్.

ఆ రమణీయశోభ గల యామనివేళల శీతవాతవి
 స్తారహతిన్ మనోహరతఁ దప్పిన మ్రోడులు సైతమున్ శుభా
 కారతఁ బల్లవించె, జిరకాలము వాంఛితసుందరీతిర
 స్కారమునన్ వ్యధించు నెద కాంక్షలుదీరఁ దలిర్చుకై వడిన్.

చిరకాలము మనమునం దనితరజ్జేయముగా డాగి వి
స్ఫురణంబంది బహిర్గమించు పరువంపుంబ్రేమవోలెన్ వనాం
తరమందున్ వలపుల్ సెలంగినవి తద్వాసంతమందానిలో
త్కరసంస్పర్శనపుల్లకు ట్లదళాంతర్బంధము క్తంబులై .

ఊపు సుమనోంతరమున డాఱినిన వలపు
లపహరించి తేనెలు గ్రోలు నళికుమారుఁ
గాంచి పూర్వానుభవముఁ దలంచి వేద
నామతిఁ దొలంగె భ్రంశముందరుఁ డొకండు.

నివురుంబొంది యడంగు పూర్వవిరహోన్మిజ్వాలికామాలికల్
రవులన్ గ్రమ్మిన శోకధూమములలీలన్ గ్రొత్తలై మొల్చు ప
ల్లవనందోహము లెఱుఁబారునెడఁ ద్రాప్తంతంబులన్ జంచరీ
కవితానంబులు సంచరించినవి స్నిగ్ధంబౌ వసంతంబునన్ .

నడకబడలిక నడుగులు తడఁబడంగ
నిడుదయూర్పులు వెడలఁగఁ బడఁతి నీల
యొక్కతాతిన్నెమీఁదఁ గూర్చుండె నంత
నామెపార్శ్వంబునఁ గుమారుఁ డధివసంప.

శ్రాంతింబొందినజాట నుస్సురని నిశ్వాసంబులం బుచ్చుచున్
గాంతారత్నము నీల యయ్యెడ శిలాంకంబందుఁ గూర్చుండి వి
శ్రాంతింబొందఁగ బాలబాలికలు స్వేచ్ఛాల్లీలఁ బర్వెత్తుచున్
గాంతారామమునం జరించిరి ముదాక్రాంతాంతరంగంబులన్ .

తీవల లాగి హస్తములఁద్రెంచుచుఁ గొమ్మలవంచి త్రొంచుచున్
బూవులఁగోయుచున్ శువురు మొగ్గలఁ దీయుచు విస్ఫుర స్తనో
భావముతోడ బాలికయు బాలుఁడు బాల్యవినోదఫలనా
రావములం బొనర్చు బ్రతిరావము గల్గె వనాంశరంబునన్.

కడచిపోయిన జీవితగాధలెవియొ

జ్ఞప్తి పథమునఁ గన్నులఁ గట్టినట్లు

గోచరింపఁగఁ దనప్రక్కఁ గూరుచున్న

తరుణి యున్నిఁ గుమారుండు మఱచినాఁడు.

ఈవనమందె పూర్వ మొకదృశ్యము తీవ్రశరంబున వడిన్

బూవులెడంద నాటుకొనిపోవఁగ నేనిముసంబునందు న

చోచు వసియింపనోడి వెనుఁజూడ్కులఁ దాఁ దిమిరాలలోనికిన్

బోవఁగడంగె నానిముసమున్ దలపోసెఁ గుమారు డస్త్రజిత్.

అంతర్లోచనగోచరంబులగు నూహాధ్వంబులం బోవువాఁ

డంతన్ వీక్షణముల్ మఱల్పుకొని బాహ్యజ్ఞానముంబొంది యా

చెంతన్ నీల వసింపఁగాంచి వచియించెన్: “బాలికాబాలకుల్

సంతోషంబునఁ జేయు ఫేలనగతుల్ కన్గొంటివే దవృథన్?

“అలసితివోమతే మొహృదయంబునయందుఁదలంచుకొందువో

పలుకవు నీల! మున్నెపుడొ వార్నిధిఁ గ్రుంకిననొక కై యిటుల్

తొలఁగనియాశ పెట్టుకొని దుఃఖమునన్ మరణించి కన్నబి

డ్డల నొనరింతువే కటకటా తలదండ్రులులేనివారిఁగాన్?”

ఆకరణిన్ సఖుండు పలుకాడఁగ నీల వచించె నీగతిన్:

“నాకగుఱించి నే మనమునన్ దలపోయుటలేదు ; వారియా
కేకల నాలకించి పరికింపఁగ నక్కట తోడులేని యే
కాకిని నైనటుల్ మదికిఁ గారణమేమియొకాని తోఁచెడిన్.”

అపు డొకించుక డగ్గఱి యనియె నతఁడు:

“నీల ! కలదొండు నామనోనిలయమందు ;
ఎంతకాలంబునుండియో యెఱుఁగఁ గాని
యెన్నఁడో బయల్పడునంచు నే నెఱుఁగుదు.

“నిన్నఁ బలునత్సరములకు మున్న విడిచి
వెడలియుండుటయేడ ? జీవించియుండు
లేడ ? యతఁడు వచ్చునటంచు హృదయమందు
నాశనొందుట నట్టిమౌఢ్యమ్ము గాదె ?

“అన్యసాహాయ్య మవసరమైన నీవు
పేదవై దురదృష్టజీవితము నెటులా
కడపుచుండుటఁ గనులారఁ గాంచి యకట
యేవిధంబున నోర్పు నాయెడఁద నీల !

“ఇచ్చమెయి నీకు సాహాయ్య మే నొనర్పఁ
జాల నొకచందమునఁగాని నీల ! నిశిత
మతులు సతులంట!—యపుడ నామనసుఁ దెలిసి
తేమొ!—నాభార్య వీవౌట, యిదియ కోర్కి.

“తండ్రి నయ్యెద నీదుసంతానమునకు
వారు ప్రేమించెదరు తండ్రినలెనె నన్ను
నని తలంచెద ; నాబిడ్డలట్లు వారి
నేను ప్రేమింపగలవాడ నిశ్చయముగ.

“కావున నీవు నాకు వడిగాఁ బ్రయ నయ్యెదవేని వేదనా
భావమలీమనములగు పాడుదినములు నిర్గమింపఁగా
దేవుఁడు జీవరాసులకు దివ్యకృపన్ దయసేయు సౌఖ్యముల్
జీవితమందుఁ బొందుదము చింతెలుదక్కిన మానసంబులన్.

“ధనము గలవాడ బంధుమిత్రములు వేఱ
లేరు నీవును మతియు నీవారుఁ గాక ;
భాగ మేదియు మామకస్వాంతమునకు
యుష్మదీయంబుగాక వేఱొండు లేదు.

“ఇందనుక జీవితంబులయందు నెల్ల
నొకరినొకర మెఱుంగుదుముకది మనము ;
మతియు నీవెఱుంగకమున్న మనసు నొసఁగి
నిన్నుఁ బ్రేమించియుంటిఁ దన్వీమతల్లి!”

అతనివాక్యంబు లాలించి యపుడు నీల
లలితనవసీతకోమలోక్తుల వచించె:

“అపదలనుండి నన్నుఁ గాపాడఁదలఁచి
దేవుఁ డంపిన దివ్యమూర్తివి కుమార!

“అందులకు నీశ్వరుండు నిన్ననవరతముఁ
బ్రోచి యిడుఁగాక నీశీలమునకు ఫలము
గాఁగ హతభాగ్యునైన నాకంటె భవ్య
తరము సుఖవత్తరంబు సద్భాగ్య మెదియొ.”

అనిన విని వెండియుం బల్కె నతఁడు, “నీల!
యెన్నఁడో చిన్నతనమున హృదయమెల్ల
నీ కిడిన దీనుఁడు దరిద్రుఁ డీకుమారుఁ
డాస విడలేడు ప్రేమభిక్షార్థి యగుచు.

“ఇంతకాలము తుదిలేని శృష్ట నోర్చు
కొనిన నన్నఁ బ్రోవుము నీల!” యని వచించు
నతనిదీనవాక్యములు లతాంగియెడఁగ
నంకితములుగ మఱల నిట్లనియె నామె.

“ఓయిసఖా! యొకింతతడ వోర్పుము; సుందరుఁ డేగుడెంచునే
మో, యతఁ డింకరా; డయిన నోర్చుకొనందగునొక్కవత్సరం,
బాయవధిన్ మదీయహృదయంబునమానముఁ బాయు, నోకుమా
రా, యొకవత్సరంబనిన నంతగ దీర్ఘముగాదు గావునన్.”

నావిని దైవ్య మొల్కువచనంబులఁ బల్కెఁ గుమారుఁ డీగతిన్:
“బావనతన్ వహించిన భవస్థధురప్రణయైకభిక్షుకై
జీవితమెల్ల నోర్చుకొని చేతులుసాచిన దీనుఁడన్ గదా,
యోవనితా! యొకింతతడ వోర్పువహించుచు వేచియుండనే?”

అనిపలుక నీల “ కాదు మున్నాడినట్టి
మాటకున్ బద్ధురాలఁ గుమార , యదియు
వత్సరములో ఫలించు ; నావలెనె నీవు
నోర్చుకొనవే? ” యనఁగ నశఁ డూఱడిల్లె.

ఆగతి సంభాషించిన
యాగళములు రెండు మాటలాడక యొకటన్
మూఁగతనమ్ము వహించుచు
నాఁగినయవి దినమురీతి నాసమయమునన్.

క్రంకె నినుండు పశ్చిమపుఁగొండల కావల, సాంధ్యరక్తి న
ల్వంకలయందుఁ గ్రమ్ముకొనివచ్చు తమమ్మున నంతరింపఁగా,
నింకిట నిల్వరా దనుచు నెంచి కుమారుఁడు పిల్చెఁ గేళికా
సంకలితాత్మతన్ బరవశత్వముఁ గాంచిన బిడ్డలన్ వడిన్.

బాలికాబాలకులతోడ నీలతోడ
నరిగినాఁడు తదీయగేహమ్మువలకు
నాకుమారుఁడు క్రొంగ్రొత్తలైన వేవో
భావములు మానసంబున నావరింప.

ఆసమయంబునం దనియె నాతఁడు : “ నీవు మనోబలస్థితిం
బాసినవేళ నే నెవియొ మాటలు పల్కినవాఁడఁ గాన నా
దోసము నియ్యెడన్ గరుణతోడ క్షమింపుము ; నీకు బద్ధుఁ డీ
దాసుఁడె, నీవుమాత్రము స్వతంత్రపు నిచ్చలు మానినీమణి! ”

అని కుమారుండు వచియింప నాలకించి,
 కన్నుగవనుండి యశ్రువుల్ గాఱ నేడ్చి
 జాలి తొల్కాడఁ బల్కె నీలాలతాంగి,
 “యెన్నఁటికి బద్ధురాలనే యే” నటంచు.

తా నెఱుంగకపూర్వమే తన్నతండు
 వలచినాడఁట యని నీల తలఁచుచుండు
 నంతలో వేగ వత్సరం బరిగె నచుడు
 మాట చెల్లింపు మనుచుఁ గుమారుఁ డడిగె.

నమ్మరాని వేవియొ కారణములు సెప్పి
 పడఁతి మఱికొన్ని మాసముల్ గడుపుఁగొనియె ;
 “అటులె నీ యిచ్చవచ్చినయంతకాల
 మీవు గైకొను” మని వచియించె నతఁడు.

అంత నొక్కనిశాసమయమున నీల
 డెందము కలంతనొందఁగ సుందరుండు
 బ్రతికియున్నాఁడొ మృతుడైనవాఁడొ యనుచుఁ
 దలఁచి నిదురించి పొడఁగాంచెఁ గలయొకండు.

సురసాలాన్వితమై సమ స్తసుమనస్తోమించి తామోదసం
 భరితంబై మృదుగీతసంగతమరుద్బాలార్హఘ్నేలామనో
 హరమై యొప్పు వనంబునందు నొక చో నానీనుడై యున్న సుం
 దరుఁ డన్నీలకు నాఁటిస్వప్నమునఁ బ్రత్యక్షంబుగాఁ గన్పడెన్.

అంతే మేల్కొని “మన్మథోవిభూః డిహవ్యాపారముల్ వీడి ని
శ్చింతన్ వర్తిలుచున్నవాఁడు భగవత్సేవాపరుండై సుఖ
స్వాంతుండై సురలోకమం” దనుచు నిస్సందేహభావంబునన్
గాంతారత్నము నిశ్చయించె సకలంకంబైన డెందంబునన్.

ఆ మనోనిశ్చయమ్మున నపుడు పెండ్లి
యయ్యె నీలాకుమారుల కాకుమార
హృదయవాంఛాఫలోదయం బుదితసమ్మ
దంబు నత్యంతసౌఖ్యాకరంబుగాఁగ.

*

నౌకాభంగము : ౫

ప్రవాసము

అభ్రవర్షిష్ఠుకాలాభ్రఘట్టనభవ
ద్విద్యుల్లతాప్రభావిభ్రమంబు,
రోదనీకుహరవిర్భేదసస్ఫురదుగ్ర
ఘోరగర్జరాభీలఘోషణంబు,
వేదండతుండాభవిస్తారవర్షధా
రానిర్నిరోధతీవ్రక్రమంబు,
శుంభద్విహారసంరంభజృంభణభూరి
జంఝాప్రభంజనోచ్ఛాలనంబు,

సంతతాదృశ్యమార్తాండచంద్రబింబ
మండితగ్రహతారకామండలంబు,
మృత్యుదేవతాసంవర్తనృత్యకేళి
కాసమంబు, భయాపాదకము, తుపాను.

ఆవేళన్ ధరణీసభోంతరగతివ్యాపారసంరంభజం
ఝూవాతూలవిజృంభణాతిశయవిస్తారోగ్రకల్లోలమా
లావిర్భూతమహాభయంకరకరోరారావమై యొప్పు పా
రావారంబున నౌకయొం డరిగె యాత్రాతత్పరత్వంబునన్.

అసితాంభోధరహస్తిరాజగణమై యాలోలవిద్యుల్లతా
 శృసిధారానిశితప్రభాపటలమై యాపాతవర్షాంబుర
 క్తసరిన్నిర్భరమై పయోనిధిసముద్యద్ధోషభేర్యాదివా
 ద్యసముత్పన్ననినాదమై తగఁ దుపా నవ్వేళ యుద్ధాకృతిన్.

ఆయుద్వేలతరంగసంకలితమా సంభోధిపై నాఁడు నౌ
 కాయాశ్రన్ ఘటియించు నావికులకున్ గల్గెన్ భయోద్రేకముల్
 పాయంజాలక యయ్యెడన్ దరణికిన్ భంగంబు వాటిల్లు నే
 మోయంచు స్థరణంబుప్రాప్తమగునేమోయంచు డెందంబులన్.

మిఱుమిట్లు గలిగించు మెఱపుఁదీవ వెలుంగు,
 నాశాలవజ్రోతి యంకురించు ;
 ఘోషఘోరార్భటితోడఁ బిడుగుమ్రోత జనించు
 విడువఁజాలని దడదడలు వొడము ;
 గిరులకై వడి లేచి కెరటాలు మిన్నందు,
 సత్వరస్వరవాప్తిశంక యొదవు ;
 అంతరిక్షమునుండి యలలు క్రింది కడంగు,
 వాంఛావితానంబు భంగమొందు ;

అకట ! బయల భయంకరమగు తుపాను,
 మనసులఁ గలంగి చెలరేఁగు పెనుతుపాను,
 అంతుగానని వార్ధిమధ్యంబునందు
 నావికశ్రేణి యొడపైఁ బోవునపుడు.

ఆకల్పాంతమహోగ్రభీకరసముద్రాలోలకల్లోలమా
 లాకేభీకలనానుకూలఘనశైలాఘాతజాతమ్ము, నా
 నాకాంతౌదళసప్రధాన మగుచున్ సందిల్లె దైవంబునన్
 నాకాభంగ మనేకనావికవితానప్రాణభంగంబుగాన్.

అంతట మృతశేషమగు నావికత్రయం
 బీడుకొనుచుఁ బోయి యెట్టకేల
 కలులూ చేరుకొనియె నేదియో తీరంబు ;
 నుండరుండు మువ్వరం దొకండు.

ప్రాచీది క్కటలంబివిష్ణుపద
 చుంబద్వారరాశిస్ఫుర
 ద్వీచీగర్భగతక్రమక్రమ
 శుభావిర్భావమై సర్వతః
 ప్రాచుర్యోచితరోచిరభ్యుదయ
 విధ్వస్తాఖిలధ్వాంతమై
 తోఁచెన్ భాస్కరబింబ మయ్యెడ
 జగన్తోదంబుఁ గల్గించుచున్.

మునుముక్త గ్రమ్మిన వారివాహనిచయంబుల్ వేఁ బటాపంచలై
 చనియెన్ గానఁగరానిదవ్వులకు నాశాతీరముల్ దాఁటి యొ
 క్కనిమేషంబునఁ, బొల్చె నిర్మలత నాకాశంబు, భానుండు ప్రా
 క్తన తేజోనిధియై వెలింగె, విధినంకల్పం బహా యెట్టిదో.

పెనుతుపానుతాఁగునఁ బొలుపువీడి తరణి
జలధిఁ గ్రుంకిన మఱునిముసంబునంద
తరణి యుదయింప నాశ్చర్యకరము విధివి
లాస మని సుందరుండు తలంచినాఁడు.

ఎదుట నంబుధిఁ గన్గొని పదము నిల్పు
కొనిన భూమితలంబుఁ గన్గొని తలంచె
నీ వితంబునఁ గడచిన జీవితాను
భవములం గూర్చి యాతండు స్వాంతమందు.

“నారీరత్నము బిడ్డలన్ విడిచి
మున్ నౌకాప్రయాణంబునన్
నారాశిం జని దూరదేశమున
వ్యాపారంబుఁ గావించి యే
తేరన్ భంగమొనర్చినావు
తరణిన్, దీరంబునన్ దైవమా
యారీతిన్ ననుఁ బాటనైచితివి
హా యేమందు నీలీలన్ !

“వ్యాపారంబు నొనర్చితిన్ ధనము సంపాదించితిన్ భావిభా
ర్యాపుత్రాదికసౌఖ్యసంపదల నూహల్ చేసితిన్ గాని నౌ
కాపాంబు ఘటిల్లి యీవిధముగా నొనంచు నీనాఁడు నా
పాపం బీగతిఁ బండునంచు నెవుడున్ భావింపనైతిన్ గదా !

“పటు జంఝానిలవీడనో చ్చలితమై

పాపాణమున్ దాకి యొ

క్కటఁ బోతంబు నశించిపోయినది

ముక్కల్ ముక్కలై ; యక్కట

క్కట ! పెక్కండు మృతిం గనుంగొనిరి

నాకాయాత్రికుల్, గాని యీ

తటముం గన్గొని మేముమాత్ర మనువుల్

దక్కించుకొన్నా మిటుల్.

“నే నమ్మోదమునన్ మనఃపథమునన్

నిర్తించుకొన్నట్టి యీ

శాసాధంబులు నేలఁగూలుచు

వినాశంబందె, నీనూతనా

వాసం బెట్టిదొ, యింక నెన్నఁటికి

సంప్రాప్తించునో ప్రాణకాం

తానంతానముఖావలోకన

మహానందంబు హా దైవమా !”

అంచు ననేకభంగుల హృదంతరమందుఁ దలంచి యింకఁ జిం

తించిన నేమిలాభము గతించినదాని కటం చెఱింగి ధై

ర్యాంచితచిత్తుడై చనియెఁ బ్రాణములన్ విపదబ్ధినుండి ర

క్షించిన యాస్థలంబుఁ బరికింప నతండు సుహృత్తుమేతుడై.

అవలోకింపఁగ యోగ్యమై మిపులరమ్యంబై వెలుంగొండ మా
నవసంచారమలీమసత్వ మెప్పుడైనన్ సోఁకఁగాలేని య
య్యవనీఖండము దీవిగా నతివిశాలాంభోధిమధ్యంబునన్
దివిష్టలోకము శ్యామలాంబరమునన్ దీపించుచందంబునన్.

వితతాంభోనిధిఁ బొల్చె ద్వీపము శుభాన్వితోల్లసద్రూపమై
యతిసాంద్రప్రభవిష్టు భూమిజలతావ్యాకీర్ణ తాశ్రీతిర
స్కృతసూర్యాతపతాపమై యవిరతక్రీడైకహేలాచర
త్పతగాఢీమధురార్ద్రోమలగళప్రారబ్ధసల్లాపమై.

కొండబండలఁ జీలుచుకొనుచు వచ్చి
మెలికలుగ నేటవాలుగా సెలయొకండు
వడివడిగ లోయనడుచక్కిఁ బాటి యెట్ట
కేలకున్ జేరుకొనియెఁ గల్లోలిసీశు.

పారావారవిగాహినిర్భరతటప్రాంతంబునం బోవుచున్
వారల్ గాంచి రనేకజంతువిహగానందైకసంచారమున్
సారోదంచితనారికేళకదళీజంబీరపున్నాగన
న్నారంగాదిమహీరుహప్రకరవిస్తారంబుఁ గాంతారమున్.

ఆకాంతారతలంబునన్ మృగనికాయం బెన్నఁడున్ మున్ను మ
ర్త్యుకారంబు నెఱింగియుండమి భయంబావంతయున్ లేక యి
చ్చాకేళీకలనన్ బదంబులకడన్ సంచారముల్ నేసె నీ
లాకాంతారమణుండు నాతనిసఖుల్ తద్భూమి వర్తించుచోన్.

చలువల్ దేతిన పిల్ల తెమ్మెరలు నిచ్చల్ నిండు దట్టంపునీ
 డల మేల్లండపుమ్రాగులం బెనగి క్రీడల్ నల్పుచున్ జొక్కవున్
 వలపుందియ్యదనమ్ములాచుచుదమిన్ వర్తించునర్తించుచున్
 జలువల్ నిర్లనకాననాంతరమునన్ స్వేచ్ఛావిహారంబులన్.

ఇరులలో వలపులు సృజియింపజాలు బం
 గరురంగు గేదంగివిరులపొదలు,
 చిలువజాతులకుఁ దావులుగ్రమ్ము కమ్మతె
 మ్మెరఁ గాన్కవెట్టు సంపెంగపొదలు,
 లలరుఁదేనియ లిచ్చి యెలదేటి మొత్తాల
 మత్తిల్లఁగాఁజేయు మల్లెపొదలు,
 కఱకుందనపుముండ్ల సరిలేనియందమ్మ
 వెలయించు మేలులాబీలపొదలు,

ప్రకృతిశోభావిలాసవైభవముఁ జాటు
 పలువితంబులపూవుల నలరు పొదలు,
 పొదలుఁ గొండలనడుచక్కిఁ బాలుచునట్టి
 యేటికెలకులఁ గాంతారవాటిలోన.

అచ్చట విచ్చలవిడిగ వి
 యచ్చరసంఘము సురాలయంబునఁబోలెన్
 హెచ్చినమచ్చికమెయిఁ దమ
 యిచ్చమెయిన్ సంచరించు మృగముల్ ఖగముల్.

ఈవల నావలన్ నగము లేర్పడఁ జెంగట నీటియూట క్రిం
దై వడిగా స్రవింప విపులాంబుధి ముంగల గోచరింపఁగా
లోవయొకండు గాంచి యవలోకనరమ్యముఁ బర్ణగేహమున్
నావికు లాశ్రమమ్ముగ నొనర్చిరి శైలగుహముఖంబునన్.

భూలోకస్వర్గము నాఁ
బోలిన యాదీవియందు మువ్వరు నెటులో
కాలంబుఁ గడవసాగిరి
యాలయములఁ జేరుభాగ్య మమరనిచింతన్.

కాయల్ గూరలు దుంపలున్ ఫలములున్ గట్టంబులేకుండ నా
హా యాహారముగా నిరంతరము సంప్రాప్తించు నాదీవి ; గా
నీ యాత్మప్రియబంధుమిత్రముల కెంతే దవ్వలం దుండి క
ట్టా యచ్చోటఁ బ్రవాసభేదమున సౌఖ్యంబొంద రన్నావికుల్.

పడవఁ గూల్చిన నాఁటి తుపానుగాలి
తాఁకునకు గాయమొందిన తనవుతోడఁ
జావుబ్రతుకుల నడుమఁ క్లేశంబు నొంది
హితుఁడు మరణించె నొకఁ డొకయేటిలోన.

అకట మఱికొన్నినాళ్ల కింకొకఁడు గూడ
విధివశంబున నసువులు వీడినంత
మనసులో సుందరుఁడు సుహృత్స్మరణమునకుఁ
దన వినూతనై కాకిత్వమునకు వగచె.

హితులంబాసిన నుందరుం డకట తా నేకాకియై మానియై
 ప్రతదీక్షాపరుడైనవానివలె గర్తవ్యంబు వేటొందు లే
 కతిచింతాభరితాంతరంగమున మోక్షావాప్తి నాశించి యే
 గతినో కాలము నల్లనల్ల గడవంగాసాగె నాదీవిపై.

అవలోకింపగ గోచరించినవి యుద్యద్వేగధావత్పతం
 గవితానంబులు వ్యోమచుంబివిపులక్ష్యాజాతసందోహముల్
 వివిధానేకలతామనోహరసుమాళీసంపదల్ గాని మా
 నవరూప మ్మట నామనుష్యునకుఁ గానన్ రాకపోయెన్ గటా !

అలల నుయ్యెలలూఁగు పులుఁగుమొత్తముల

గళసహస్రముల కలకలమ్ము,

గిరులకై వడి లేచి విఱిగి పైఁబడునట్టి

ఘోరవీచికల గర్జారవమ్ము,

అకసంబున గాలి కల్లాడు చెట్లకొ

మ్మల గునగుసల సంభాషణమ్ము,

ఏటవాలుగ నొక్కపాటునం బడు నేటి

నీటి వేగిరపాటు నిస్వనమ్ము,

కాని వినఁడయ్యె మానవకంఠనాద

మాశ్రమమ్మున వార్ధికి నభిముఖముగ

నాశతో నొక్కపడవకై యకట యెదురు

నూచుచుం గూరుచుండు నాసుందరుండు.

ప్రాచీదిశాపయఃస్థవమానభానుబా
 లమయూఖరేఖావిలాసగతులు,
 మధ్యాహ్నమార్తాండమండలాఖండాంశు
 చండాసల జ్వాల మండనములు,
 అపరదిగ్వార్తగ్నతపనబింబోత్పన్న
 సాంధ్యరాగమనోష్ఠ శాంతరుచులు,
 వియదంతరస్థలీ విన్యస్తతారాస
 హస్త విస్ఫురితహాసాంకురములు,

నిశ్చల నిశాగభీరాభినిస్వనములు,
 మఱల సూర్యోదయాదిక్రమమై కాని
 కానఁబడదయ్యెఁ బడవ యొకండునైన
 దినము లొక్కటొక్కటిగాఁగఁ జనుచునుండ.

అతఁ డాద్యీపమునందు నొక్కరుఁడుఁ బర్వాగార పార్శ్వస్థితో
 స్నతపాషాణమునన్ వసించి యెదుటన్ సంపూర్ణతం దోఁచు న
 వివృతతాంభోధి సదా యదేవనిగఁ దావీక్షించు నొకాసమా
 గతికాంతౌపరిపూరితాయతనిరీక్షౌమాలికల్ ద్రిప్పుచున్.

మించినప్రేమమై హృదయమే తనకున్ జననాఁటినుండి య
 ర్పించిన కాంతఁ బాసి కనిపెంచిన బిడ్డలనెల్లఁ బాసి జ
 స్తించిన యూరిఁ బాసి తననెయ్యపుజాతినిగూడఁ బాసి చిం
 తించుచునుండు నుందరుఁడు నిచ్చలు గాఢవియోగవేదనన్.

లంతు గానని యవ్వయోగాతిశయము
వలన నుండరుఁ డొకచోట నిలువలేక
యభితటమందు వనవాటియందుఁ దిరుగు
వెడఁగుఁదనమున నొక్కొక వేళయందు.

“తలిరుంబ్రాయపుఁ దీవజవ్యనులఁ
జేతాప్రీతి గాటంపుఁగౌ
గిభులం జేర్చి యెవో రహఃప్రణయ
వాగ్వృత్తాంతముల్ పల్కుచున్
వలపుల్ నేర్చిన పిల్ల తెచ్చెర ! నినుం
బ్రాధింతు నానెయ్యపుఁ
జెలియన్ జేరఁగఁ బోయి తెల్పఁగదవే
శీఘ్రంబ నావృత్తమున్.

“లలితలతావిలాసవతులం దరియంజని పల్లవాధరం
బుల నధికానురాగమున ముద్దిడి తీయనితేనె లాను నో
యళివర ! ప్రేమశీలివిగదా, విహరింతువు స్వేచ్ఛఁ, గాన నా
చెలియకు నావిషాదకథఁ జెప్పవె యిప్పుడ పోయి ప్రేముడిన్.

“సరసాంతఃకరణుండవై ఘనుండవై సన్తార్థమందున్ నిరం
తర మిచ్చాకలనావిహారముల నానందింతు వో యబ్దమా !
చిరకాలాత్తవియోగదుఃఖగళితాశేషాశ్రువుల్ గ్రోలి క్ర
మఱి నానెచ్చెలిచెంగటం గురిసి ప్రేమం దెల్పు మస్తత్కథన్.

“అలేమామిడియాకుజొంపములలో నాచిమ్మచీకట్లలో
నాలీల విరహావ్యధాజనిత వైశ్యస్ఫూర్తి శోకస్వసం
బాలాపించు పికంబ! యిస్తుధువుతో యానంబుఁగావించి నా
నీలం గన్గొని మచ్చరిత్రముఁ గృపం దెల్పంగదే యామెగుఁ.”

“వేలాచుంబన సౌఖ్యసంపదలకై ప్రేమంబు పొంగారఁగా
లోలత్వంబున నేగుదెంచు నురుకల్లోలంబ! స్త్రీశంబ దూ
రాల నాసతియున్న తీరమును జేరంబోయి వాకొప్పు హృ
త్కాలువ్యంబున నొప్పు నాచరితముఁ గంభీర ఘోషంబునఁ .”

అనుచు నిజతరుణీవియోగాతిరేక
వేదనాసంజనితమైన విభ్రమమున
నొడలు తెలియక నుందరుఁ డొక్కొక్కప్పు
డక్కటకట యేమేమొ మాటాడుచుండు.

సారంగాంకకళల్ గనుంగొనుచు
జ్యోత్స్నాశోభ వీక్షించుచున్
దారాకోమల కాంతిమాలికల
సందర్శించుచుఁ భూరిపా
ధోరాశిఁ దిలకించుచుఁ విసువుఁ
జెందుఁ నుందరుం డందు నొ
క్కేరీతిం దగు రాత్రులందు
విరహాహీనవ్యధాఘ్నడై.

“అమరాలయం బెక్కి యటనుండి యీధాత్రి
 వీక్షించి వీక్షించి విసువుఁజెంది,
 ఏకాకివై తోడు లే కన్యజాతిన
 క్షుత్రసంతతిలోన సంచరించి,
 స్వైర్యంబులేని విషణ్ణనేత్రమురీతి
 నశ్రాంతపరిణామ మభ్యసించి,
 ఆదిలేని యనంతయాశ్ర పౌనఃపున్య
 మునఁ గళంకితచిత్తమున మెలంగి,

అకట తావకజీవితమందు శాంతి
 లేకమేనియుఁ గైకొనలేక నీవు
 నావలెనె పాలిపోవుచున్నావుగావె
 యమ్మతశీతలమూర్తి, నాయనుఁగుసఖుఁడ !

“అతివిరహాతిరేకజనితార్థి కతమ్మునఁ చెల్పుదేఱు నా
 సతి చెలువంపుఁజెక్కిభుల సంపదగా, నయనద్వయాంత ని
 ర్గత నిరతాశ్రుశీకరపరంపరగా, భవదీయసుందరా
 కృతి, భవదంశుముక్తమగు నీహిమవారిఁ దలంచుకొందునా ?

“కరముల్ సాచి హసించునిన్ను దరియంగాఁబోయిచుంబింప సా
 గర ముప్పొంగుచుఁ బొల్పుచున్నది సమగ్రస్ఫూర్తి నివ్వేళ, నీ
 కరణిక్ బిడ్డలఁగాంచి ముద్దుఁగొని పొంగంజాలుసౌభాగ్యమో
 హరిణాంకా! మఱి నాకు నెన్నఁటికి సంప్రాప్తించునోయక్కటా!

“చలువఁదనంబులన్ మివులఁజిక్కఁదనంబుల నీను నీకరం
బుల గిలిగింత లేతనగవుల్ తొలుకాడు మొగంబుతోడ న
క్కలువనెలంశ సంతసముఁ గాంచుఁగదా యల తేటనీట ; నా
చెలి యెపు డీగతిన్ సుఖముఁజెందునొ మత్కరబంధనమ్మునన్.

“అకటా ! నాప్రియురాలి నీలికురులం దందంబులంజెందు మ
ల్లికలన్ ప్రికిఁదెచ్చి శోకపుశిఖిల్ మేల్కొల్పి యెడ్పించి యూ
రక మీ రీహతభాగ్యునిన్ సగవుపాల్గొవింతురా నేడు తా
రకలారా సురలోకభోగవిభవప్రాప్తావలేపంబునన్ ?

“చిరవిరహావ్యధానుభవజీవితమందు సుకమ్ములేక రా
తిరియుఁబవల్ విషణ్ణత నదేపనిగా విలపించుచున్న నా
తెఱఁగున జోడుఁబాసి నినదించెద వీనిసి దుఃఖగీతి, భా
స్కరునుదయమ్మునన్ సుకముఁగాంతువునావలెఁగాక చక్రమా.”

అనుచుఁ బరిపరివిధముల సంతరంగ
మందుఁ దలపోసి విలపించు సుందరుండు
లంతులేని ప్రవాసంబు ననుభవించు
కొనుచుఁ దఱుగకవచ్చు యామినులయందు.

ఆతం డొక్కొక వేళఁ బర్ణనిలయప్రాంతప్రదేశంబునన్
తాతిన్నెన్ వసియించి ధ్యానగతముద్రాపారవశ్యంబునన్
జేతోవీధుల సంచరించునెడ నాసీసంబగున్ గీటక
వ్రాతం జొర తదీయనిశ్చలతనూభాగంబునం దిచ్చమై.

హాసముఁబూని తాపసునిమాడ్కి నిమిలితనేత్రయుగ్మఁడై
 ధ్యానవిలీనుఁడై తగు నతండు కనుంగొను సంతరంగవీ
 త్మోనిచయంబులన్ స్ఫుటముగా నెదుటన్ బొడకట్టనట్లు పూ
 ర్వానుభవాభిరామవివిధాకృతులన్ నిజభావవీధులన్.

కడలియొడ్డున నేరుపడు కొండనండల
 నడుచక్కిఁ బెంపెక్కి యడరు పల్లె,
 పశ్చిమమ్మున మేటివనవాటి, మున్నీటి
 కెరటాల కెదుట రాగిల్లు నిల్లు,
 కేల బాలుని లీలఁ గీలించి లాలించి
 పాలిచ్చునట్టి నీలాలతాంగి,
 జలిబిలితేనెమాటల నాటపాటల
 ముచ్చటల్ గలిగించు ముద్దుబిడ్డ,

లాత్తవృత్తియోగ్యము నాకాశ్రయమ్ము,
 పరిచితములైన మొగములు, మఱలమఱలఁ
 గనులఁగట్టినచందాన జ్ఞప్తిపథము
 నందు గోచరించుచునుండు సుందరునకు.

ఊహాప్రేక్షలఁ బూర్వజీవితకథావ్యూహంబు నానందసం
 దోహంబుంగని కొంతనేపటికిఁ గన్నుల్ విచ్చి యాసుందరుం
 డాహా చింతయుఁ గిస్కయుంగొను, ఘనంబై సుందరంబయ్య నెం
 తేహేయంబుగ నయ్యెడం దనరు నాద్వీపంబు కన్పట్టగన్.

“అక్కట ! నిన్ను బాసి విరహాన్తివశంబున దిక్కుమాలి నేఁ
డిక్కడఁ గుందు నీవిధురుఁ డెన్నఁటికిన్ మఱవంగలేడుగా
చక్కనినీల ! నీచెలిమిచక్కిలిగింతల నాటపాటలన్
మక్కువమాటలన్ గడుదనర్చిన చిన్న శనంపుముచ్చటల్.

“కనులన్ గన్నులు, నవ్వులోన గవెసంగన్, మాటలో మాటయున్
మననందున్ మనసున్ మెలంగఁగ మనోజ్ఞప్రేమసౌభాగ్యమై
యనుకూలస్థితియోగ్యమై యవిరైతైక్యస్ఫూర్తి భోభిల్లు నా
మనదాంపత్యము నెచ్చలీ మఱవ నాత్తన్ జన్మజన్మాలకున్.”

అనుచు ననివార్యచింతానమన్నితాంత
రంగుడై సుందరుండు నిరంతరమ్ము
తనదుస్ప్రియురాలిఁగూరిచి తలఁచితలఁచి
కరము విలపించుఁ గీఱని కాంక్షతోడ.

అకటామృత్యువుఁగాంచియుండఁడె యతం డాహేయమాదీవిపై
సకలాంతర్గతుడై స్వభక్తజనరక్షాదక్షుడై యార్తినా
శకుడై తన్నలరించు నీశ్వరునితో సంభాషణల్ సేయుచుం
డకయున్నన్ దనయొంటిపాటుకతనన్ స్వాంతంబు భగ్నంబుగన్.

ఆత్మబంధుమిత్రముల యాస్యములఁ గనఁగఁ
బరిచితప్రదేశంబులఁ బదములిడఁగ
నాప్రవాసి వివర్ణహృదంతరమున
నాశమాత్రము నాశనమందలేదు.

ఆగతిం బ్రవాసియగు సుందరుఁ డచిర
కాలమంద వార్ధకంబు నంద
నేటనేట ఋతువు లేతెంచి యొకదాని
వెంట నొకటిగాఁగ వెడలసాగె.

కారాగారనివాసముం దొఱఁగి మోక్షంబందు పైదీగతిన్
భారావారమునుండి వెల్వడె జగద్బంధుండు ప్రాచీదిశా
ద్వారస్ఫారకవాటముల్ విడివడన్ వక్త్రంబునన్ నూతన
స్త్రాంకూరవికాసకోమలరుచిశ్రీ మీఱఁగా నయ్యెడన్.

అపుడు పొడకట్టె వారాశియలలయందు
శ్రీకరలోకములు విలసిల్ల నరులఁ
బటుతమస్సముద్రమునుండి తటముఁ జేర్చు
తరణిచందంబునం జగద్బాంధవుండు.

పారావారమునన్ బ్రభంజనహతిన్ బల్కాఱు లట్టిటులై
దారిందప్పిన పోత మయ్యదయసంధ్యావేళ నొక్కండు తాఁ
జేరన్వచ్చిన డెట్టకేల కచటన్ జెన్నొందు నాదీపపుం
దీరంబున్ మధురాంబుపూరముల నర్థింపంగఁ దన్నావికుల్.

విమలజలములకొఱకు నన్వేషణంబు
సలుప నావికుల్ గొంద అచ్చటికి వచ్చి
తటమునెల్లఁ గోలాహలధ్వనులతోడ
నింపివైచి రుత్సాహంబు నివ్వటిల్ల.

పెరిగి దీర్ఘంబైన గరువంపుగడ్డమ్ము,
 జడలుగట్టిన కేశసంచయమ్ము,
 అటవీమృగభ్రాంతి ఘటియించు రూపమ్ము,
 మైదోచు వింతయాచ్ఛాదనమ్ము,
 గలిగి యర్థమేమొ కనుగొనంగారాని
 యంగసంజ్ఞలఁ జేసి యంతలోనఁ
 బిచ్చియెత్తినవానివిధమున మెల్లగా
 గొంతులో నేమేమొ గొణగొనుచు,

అవుడు డిగివచ్చెఁ గొండలోయనడుచక్కి
 నుండి క్రిందికి, నావికుల్ మెండుగాఁగ
 డెందములయందు నాశ్చర్యమొంది చూడ
 వింతమానిసియైన యేకాంతజీవి.

అంతఁ దనవెంట నావికు లరుగుదేర
 ముందునకుఁ బోవఁగాసాగె సుందరుండు
 స్వచ్ఛములు మధురంబులై యలరునట్టి
 నీరములఁ బాటు నొక సెలయేటు సూప.

అకట చిరకాలవిరహమ్ము ననుభవించి
 కట్టువడి మూఁగయైనట్టి గళము తుదకు
 నాఁడు చెఱఁదొఱంగినది మానవులచెలిమి
 కలిమికారణమునఁ గ్రమక్రమముగాఁగ.

జలకోశమ్ములనెల్ల నింపుకొని హర్షంబొందు నన్నావికా
 వళికిం దెల్పఁ గ్రమక్రమాత్తమగువిశ్వాసంబుఁ బుట్టించుచున్
 గళబంధంబు విడంగ దీర్ఘమగు నేకాకిత్వ మవ్వేళ న
 వ్వులకుం బోవఁగ సుందరుండు సకలంబున్ నై జవృత్తాంతమున్.

నావికులఁగోడ నపుడు సుందరుఁడుగూడఁ
 గడలి నూఁగాడు ప్రేమంపుఁబడవ నెక్కి ;
 నాతని విషాదవృత్తాంత మాలకించి
 కరఁగి రెల్ల రెదల జాలి క్రందుకొనఁగ.

యానంబున్ బొనరించె నంబునిధిపై నయ్యోడ యెట్టెట్టులో
 కానీ, యాగతిఁ గొన్నినాళులుససంగ నావికుల్ సుందరుం
 డేనాకాశ్రయమందుఁ దొల్పొలుత మున్నేనాఁడొ బైల్లేఱినాఁ
 డానాకాశ్రయమంద డించిరి కృపాయత్తాత్తులై యాతనిన్.

*

నౌకాభంగము : ౬

అ పే ద న

ఆలోకమ్ములు పొల్పువీడ నవసంధ్యారాగశోకానల
జ్వాలల్ నిండఁగ వార్ధకంబున జగద్బంధుండు దుఃఖించెఁ బ్రా
ణాలంబంబెదియున్ గనుంగొనక పూర్వాశావియోగార్తి, న
వ్వేళన్ జీవనపాతయోగము సమీపింపన్, శ్రాంతాకృతిన్.

ఆశ విఫలమ్ముగాఁగ శోకాగ్నికీల
లెగసి మిగుల దహింప సహింపలేక
పగిలిపోయినప్పానయంబుపగిది నరుణుఁ
డవుడు చెట్లకొమ్మలనందులందుఁ దోచె.

విరులరేగుల చెలువమ్ము కొఱవడంగఁ
దలిరుటాకులు జీర్ణించి తలఁగిపోవ
మ్రోడువోయిన మ్రోఁకులో మూఁగవడిన
హృదయవేదన యెట్టిదో యెఱుఁగరాదు.

వేదనాభారమునఁ బాలుపేది యడఁగు
నెడఁదకై వడి మెల్ల నఁ బుడమిమీఁద
జీవముడిగి శుష్కించిన జీర్ణదళము
బరువుగా రాలిపడె శీతవాతహతికి.

చలువల్ దేతిన వాతపోతములు విస్తారంబుగా మేను కం
పిలులీలన్ బ్రతికూలమైనగతులన్ వీవన్ దినాంతంబునన్
దలఁపుల్ భావివిపత్సమాగమవిషాదప్రాప్తిలగ్నంబులై
కలఁగన్ సుందరుఁ డింటివంక నడువంగానాగె నేకాకియై.

ఎవ్వనిమోముఁ గన్గొనక యెవ్వనితో నొకమాటయైన వా
క్రువ్వక మోమువాంచి యవలోకనజాలము నేల వ్రాలఁగా
నవ్విరహార్తుఁ డింటిమొగమై నడువంగఁదొడంగె, నక్కటా
యివ్వపులప్రపంచమున నింకమఱెక్కడియిల్లు వానికిన్ ?

సుందరుం డాగతింబోయి సందెవేళ
మూసికొనివచ్చు చీకటిమూఁకలందు
నగపడియు నగపడక దయ్యమ్మువోలె
బాడువడియున్న తనయింటి జాడఁ గాంచె.

నీలాసుందరి యింట వర్తిలునెడన్ వింటె చెవిన్ సోకు నా
చేలోర్చిన్వరమో, మనోజ్ఞపదమంజీగోదితస్వానమో,
కేలంగల్గిన కంకణకవ్వానమో, కేళిచరద్బాలికా
బాలారావమొ యేదియేని వినిపింపన్ లేదు నాఁడయ్యెడన్.

అలికిడియెలేక దీపపువెలుఁగెలేక
మృతిఁగనినలీలనున్న యాయింటిఁ జూచి
యతఁడు తలపోసి నిటు : “ మృతయైనదేమొ
యకట నాకుమాత్రమే మృతయైనదేమొ.”

తనకుఁ బరిచితుఁడైన యుదారనిర్మ
లాత్ముఁడొకఁ డుండె నాయూర, నతనియిల్లు
జ్ఞప్తికిన్ రాఁగ నాఁడు దానఁ దలదాఁచు
కొనఁదలంచి యచ్చటినుండి చనియె నతఁడు.

అది యొకపురాతనంబైన యాలయంబు ;
అదియు గతియించెనేమొ యటంచుఁ దలఁచె
నుందరుఁడు, కాని నివసించె నందు నొక్క
విధవయును వృద్ధురాలు నౌ పేదరాలు.

ఆనిరుపేదరాలి నిలయంబున నుందరుఁ డొక్కరుం డొరుల్
గాననిలీల నేకతముగాఁ గడపెన్ బహువాసరంబులన్
మాననివేదనాభరము మానసమున్ గలగుండువెట్ట లో
లోన నె మూఁగదుఃఖములు క్రూరములై విహరించుచుండఁగన్.

అకట దీర్ఘప్రవాసవ్యధానుభవము
వలన నంగబలము మనోబలముఁ బాసి
స్రంగిపోయిన యాసుందరుని మొగమ్ముఁ
జూచి యావృద్ధురాలు పోల్చుకొనదయ్యె.

మిగుల వాచాలయైన యమ్మగువ యతని
తోడ నేమేమొ యెపుడు మాటాడుచుండు ;
ఊరికథలతోఁబాటుగా నొక్కనాఁడు
నీలకథకూడ నామె వానికి వచించె.

అతని లేబ్రాయంపుసుతుని దుర్గరణంబు,
 పెంపునొందిన యామె చేదటికము,
 బాలికాబాలురఁ బారశాలకుఁ బంపి
 యాకుమారుఁ డొనర్చినట్టి మేలు,
 అతని చిరప్రణయకథాపిథానంబు,
 కడ కామె సమ్మతి యిడినవిధము,
 వారి ప్రేమంపువివాహంబు, నీల చ
 క్కడనాలబాలునిఁ గన్నవార్త,

పూసగుచ్చినయట్టు లప్పొలఁతి నుడువ
 నాలకించిన యాధీరు నానసమునఁ
 గాంతి పెడలేదు, భావవిధ్రాంతిలేదు,
 చలనమే లేదు, మాటుపే కలుగలేదు.

అప్పుడు తుది నామె “సుందరుఁ డక్కటకట
 యేడకో పోయి గతియించినాఁడు పాప”
 మనఁగ జాలిగాఁ దలయూచి యతఁడు ననియె
 “నేడకో పోయి గతియించినాఁ” డటంచు.

ఆవాక్యమ్మ బలమ్మలేక స్వరహైన్యంబందు కంఠంబునం
 దావిర్భావముఁగాంచి తాఁ గ్రమముగా నంతంత ఖీణించి త
 ద్భావాభ్యంతరమందు నేయడుగునో ప్రాపించి వేమాటుగా
 నావేళన్ జలియించి డాఁగిన దనస్మశ్రావ్య మజ్జేయమై.

పున్నమచందమామపాలుపుల్ నవువెన్నెల నీన నొప్పు న
య్యన్నలమిన్నముద్దు మొగమక్కట యొక్కతాణమ్ముమాత్రమే
కన్నలకర్వుదీఱఁ గనఁగా హృదయమ్మున నాఁడునాటి క
భృన్నతి నొందుకోరిక వియోగికిఁ గల్గి వ్యధించెనెంతయున్.

ఆచిరస్నేహవతి నీల యాననంబుఁ
గాంచి యామె కరంబు సుఖించుచుండె
నని యెఱింగినచోఁ దన కంతె చాలు
నదియ తుదికోర్కి యాతనిహృదయమునకు.

ఆపుకొనంగరానిదగు నాపెనుకోరిక యగ్గలంపురా
రావులువెట్టి వానియెద అంపపుఁగోతలు కోసి తీవ్రసం
తాపముఁగూర్చి గాటముగ నాటుకొనంగఁ గ్రమక్రమంబుగా
నోపికఁబూని నిశ్చలత నుండఁగ సుందరుఁ డోడె నక్కటా !

పాడగునింట నిచ్చమెయివ ర్తిలు దయ్యమువోలెఁ, గానలోఁ
బోడిమిదప్పి మర్మరముపుట్టఁగ వాయుపథంబునందు న
ల్లాడెడు నెండుటాకువలె నాతనిమానసమెల్లఁ దానయై
వీడనివాంఛితం బొకఁడె వీడ ఘటింపఁదొడంగె నక్కటా!

ఆయాకాంక్షయ కాళ్లనీడ్వనొకనాఁడానుందరుండొక్కఁడున్
సాయంకాలమునన్ గుమారగృహపశ్చాద్భాగశోభాకరం
బై యొప్పారుమనోహరంబగును మోద్యానంబునోయ్యెయ్యనన్
డాయంగాఁజనె డెందముం గలతవెట్టన్ భావచాంచల్యముల్.

ఎత్తుగనున్న యాస్థలము నెట్టులాచేరిన యావియోగి తా
నత్తటి నాగి యొక్కయుపలాంకమునన్ వసియించి క్రిందికిన్
మొత్తముగా మఱల్చిన కనుంగవచూపులఁ జూచినాఁడు మొ
లెత్తిన సాంధ్యరాగరుచు లెల్లడ నల్లుకొనంగడంగఁగన్.

లక్కడఁ గూరుచుండునెడ నాతనియుల్లమునందు మూఁగలై
యక్కట పూర్వజీవితకథాచుభవస్మృతు లెన్నియేనియున్
లెక్కకుమిక్కుటంబుగఁ జలింపఁదొడంగె మహాంబురాశియం
దొక్కటివెంట నొక్కటిగ నూర్పులు పైఁబడి వచ్చుకై వడిన్.

లంత నించుకదూరమునందు సతఁడు
కనుఁగొనఁ గుమారు నుద్యానవనతలమ్ము,
వినియె నప్పడ వీనులవిందుగాఁగ
మోహముం గొల్పు కంఠకోలాహలంబు.

ఆకేళీవనవాటికాంతరమునం దావేళ నుత్పన్నమై
యాకంఠస్వరమే కరంబుఁ గమనీయంబై శ్రవఃపేయమై
యాకర్షించె విషాదయుక్తమతియా నవాని నాత్మప్రభా
వీకంబున్ గని కాంక్ష సేయుపురుగున్ దీపంబు చందంబునన్.

పూవులుపూచు భూమిరుహముల్ కదళీతరువుల్ తమాలముల్
మాపులు నారికేళములు మంజులతల్ చెలువమ్ముఁగూర్పఁగా
నావనవాటి రమ్యముగ నయ్యెడ నాలుగుప్రక్కలందుఁ గు
ఞ్చావరణంబు పశ్చిమమునం దొకద్వారము గల్గి భాసిలెన్.

తొందరలువెట్టు కోరికన్ సుందరుఁ డవు
డావనంబు సమీపించి యందుఁ గల్గు
నడిమిమార్గంబునం దడుగిడక గోడ
నంటి మెలమెల్లగా దొంగయట్టు లేగె.

ఏగి యొక్కరసాలమహీరుహంబు
పొంత డాఁకొని తృప్తాప్రపూరితంబు
లైన నయనమ్ములన్ రహస్యముగఁ జూచె
నకట చూడంగరాని దృశ్యంబొకండు.

చిన్నప్రాయంబునఁ దోడిచెలిమికాఁడు
వయసువచ్చినతఱిఁ దోడివలపుకాఁడు
నగు కుమారుఁడు మోకాళ్లయందు నాడు
కొంచు హసియించు సుతునిఁ జుంబించినాఁడు.

నవలావణ్యవయోవిలాసవతి కన్యారత్న మొక్కర్తు రెం
డవతండ్రిన్ భుజినీచు నాని కరవిన్యాసంబుమై నాటవ
స్తువునందించుచు నానఁగొల్పి కయికొంచున్ నవ్వుచున్ గేళికా
ప్తవినోదంబునఁ జిన్నితమ్ము నలయింపన్ సాగె హర్షంబునన్.

కేళీలోలతఁ జెందుబాలకుఁడు కెంగేల్పాఁచి యాశావిశా
లాలోకంబులఁగాంచి దానిఁగొనఁగా యత్నించియత్నించి కై
కోలేకుండుటఁ జూచి నాల్గుదెసలఁ గోలాహలధ్వాన మ
వ్వేళఁ నిండఁగ నవ్వెరెల్లరు కడుంబెంపొందుమోదంబునఁ.

సమృదలీల నీల వికసన్మఖహేల కుమారవామపా
 ర్శ్వమునఁ గూరుచుండి పసిప్రాయపుబాలునిఁ బ్రేమలోలనే
 త్రమ్మల మాటకిం గనుచుఁ బ్రక్కన నిల్చిన పెద్దవానితో
 నిమ్మగ నేమొకాని వచించుచునుండఁ బ్రియమ్ముపెంపునన్.

ఒకనాఁడు తనభార్య యకట యింకెక్కడి
 తనభార్య పరునితో మనిన నీల ;
 ఆమెపుత్రుఁడెకాని యాత్మపుత్రుఁడుకాఁడు
 జనకునంకమునందుఁ దనరుబిడ్డ ;
 తనదుపిల్లలెకాని తనవత్సలత లేక
 పరునివాత్సల్యంబుఁ బడయువారు ;
 ఆత్మసామ్రాజ్యసింహాసనం బదికాని
 యాక్రమించినపరుం డాకుమారుఁ ;

డక్కటక్కట యెల్లరు నొక్కచోటఁ
 జేరి యానందవార్ధివీచికలలోన
 నోలలాడుచు సౌఖ్యంబు నొందుచుండఁ
 జూచె మరణించి బ్రదికిన సుందరుండు.

విన్నదానికంటెఁ గన్నది ప్రబలత
 రమ్మగాదె భూతలమ్మనందు ?
 వృద్ధురాలివలన విన్న వృత్తేంబయ్యుఁ
 గన్నలార నేడు కన్నకతన,

ఆకంపింపఁగ జీర్ణ దేహమఖిలం బాపాదమస్తంబుగాఁ
జీకట్లాక్కటఁగ్రమ్మ లోచనములన్ జిత్తంబు దైర్యచ్యుతిన్
జీకాకొందఁగ గుండెకొట్టుకొనఁగా నిల్వంగలే కప్పు డె
ట్లో కేలెత్తి యతండు ప్రాపుగ రసాలోర్వీజశాఖం గొనెన్.

శ్రుతిలోనన్ జగమెల్లఁగూల్చు ప్రళయోన్మత్తురుగర్జారవం
బటు లాహృష్టకుటుంబసౌఖ్యవిభవవ్యాపారసర్వస్వ మొ
క్కట నాశంబొనరింపఁజాలు నొక కేకం బెట్ట నుంకించి య
క్కట భీతిల్లి యతండు నిల్పుకొనియెన్ గంరాన నెట్లెనియున్.

అతఁ డచ్చో నిలువంగలేక యపు డయ్యారామకుడ్యంబు హ
స్తతలస్పర్శ మొనర్చి యీనుకొని నిశ్శబ్దంబు మందంబు నొ
గతిఁ బొందంబులు దొంగవోలె నిడుచున్ గాఢప్రయాసంబు నొం
ది తుదిన్ భూరివిశాలవిశ్వమున కేతెంచెన్ బ్రయత్నంబునన్.

అండనుక వానికాఘలయందు నిలిచి
యున్న యావంతశక్తియు నుడిగిపోయె ;
బైటఁ బడినంత నాతఁ డోర్వంగలేక
నిలువునం గూలఁబడినాఁడు నేలమీఁద.

కనులన్ నిల్చిన యుష్ణబాష్పచయమున్ గంఠప్రదేశంబునం
దు నిరుద్ధంబగు రోదనస్వనముఁ జేతోబద్ధమై డాఁగియుం
డిన దుఃఖంబును బట్టువీడి యకటా నిండారనప్పొంగి యొ
క్కనిమేషంబున బైటకున్ వెలువడెన్ గాఢమ్ములై యత్తెరిన్.

“ఎంత దుర్భర మీబాధ ! యెంతకఠిన !
మింత యావేదనాభార మింత దుఃఖ
మకట సహింపలేదు మోయంగలేదు
నవసినవని కృశించిన నాయెడంద.

“మర్త్యసంపర్కమున మలీమనత లేక
మైన నొందని యారహస్యస్థలమున
నన్న నాయొంటిపాటు నుండంగనీక
యిచ్చుటికిఁ గొనితెచ్చినా రేల వారు ?

“ఓయారావన ! సర్వశక్తిభరణ ! యోసర్వలోకేశ్వరా !
ఆయేకాంతపుదీవిపై నొకఁడనై యావేదనం బొందఁ బ్రే
మాయతాత్మఁడనై ననున్ విసువులే కన్నాళ్లు రక్షించినా
వీయేకాంతమునం దొకింతతడ వింకెట్లని కాపాడవే ?

“అవంతేనియు వంత నొందక కుటుంబానందభేల స్తనో
భావస్ఫూర్తి వహించు నామెసుఖముల్ భగ్నంబు కాకుండఁగా
నావృత్తాంతము నామె కెన్నఁటికినైనన్ దెల్పకుండంగ నో
దేవా ! దుర్బలమైన నాయెదకు శక్తిం గూర్చి రక్షింపుమా.

“జ్ఞానవికసన మింతయుఁ గానరాని
మొగ్గప్రాయానఁ బుత్రియుఁ బుత్ర కుండు
నన్న నెడఁబాసి మఱచిరి నాకు నేన
తెలిపిఁగొని వారితోనైనఁ బలుకుటెట్లు ?

“మూడుమూర్తులఁ దల్లినిఁ బోలినట్టి
బాల ! తండ్రినిఁ బోలిన బాలకుండు !
అకట ! వారలఁ గాంచు భాగ్యంబయ్యేని
లేదు నాకింక, వారి నేలీల మఱితు ? ”

అని తనకుఁదాన యతఁడు మూడుకొన్న
పట్టునన్ భాషణమునకు భావమునకుఁ
బ్రకృతికిఁగూడ నొకయింత భంగపాటు
కలిగె ; మూర్చిల్లినాఁడు నిశ్చలత నతఁడు.

ఆ త్తకథ నెఱిగింపరా దామె కన్న
భావమొక్కటె యాతని స్వాంతమందుఁ
గొట్టుకొనెఁ డక్కుటక్కునఁ గొంతవడికి
నతఁడు తెలివొంది గృహమున కరుగునపుడు.

ఆవేళన్ నిబిడాంధకారపటలం బభ్రంబునం గ్రమ్మ శో
భావంతంబులు తారకానికరముల్ భాసిల్లె నవ్వాని హృ
ద్భావాభ్యంతరమందుఁ గ్రమ్మకొను చింతారాసులన్ దత్ప్రతి
జ్ఞావిస్ఫూర్తి నుఖప్రదంబుగ వెలుంగంజాలు చందంబునన్.

ఆ త్తవిశ్వాస మీశ్వరధ్యాననిరతి
నిజహృదంతరకృతమైన నిశ్చయమ్ము
బలము నుత్సాహముం గూర్పఁ బడసె నతఁడు
తృప్తి నంతిమక్షణమున కెదురుగనుచు.

ఉల్లమునం దొకింతనుఖ మొందియు నానిరుపేదరాలితో
 నల్లననీగతిం బలికె నాతఁ : “దొకించుకయైన భీతిసం
 ధిల్లకయున్నె నీవు మునుదెల్పినయట్టి కుమారుభార్యకున్
 దొల్లొకిటిభర్త జీవములతో నిపు డుండునటంచు నాత్తలోన్?”

అనినఁ జిటునవ్వు నవ్వుచు ననియె నామె
 యీవిధంబున : “నహహ ! యింకేటిభయము?
 అతఁడు మరణించె నని యెవఁడైనఁ దెలుపు
 నేని యామెకు నదియె సంతృప్తికరము.”

అదిమొదలుగా నతఁడు నిశ్చితాత్ముఁ డగుచు
 బిచ్చ మెత్తుకొనఁగ నాత్తనిచ్చగింప
 కన్యసాహాయ్య మనిన హేయముగ నెంచి
 చేయసాగె స్వాతంత్ర్యైకజీవనంబు.

*

నాకాభంగము : ౭

ప్రాణచ్యుతి

కొక్కురోకోయంచు దిక్కులన్ నినదించు

మూడుభంగులతోడి కోడికూత,

వృక్షశాఖలయందుఁ బక్షీసంతానంబు

తెలివొంది యొనరించు కలకలము,

గొల్లచేడియ లిండ్లఁ జల్లసేయఁగ నింపు

పెంపారఁ బొడము కవ్వంపుమ్రోత,

పాడియావుల గుమ్మపాలధారలు జాట

నావిర్భవంబందు నారవంబు,

మెల్లగా వీచు పిల్లతెమ్మెరల పలుకు,

కడలి బెడిదంపుఁగెరటాలు విడువని రొద,

వితమేళన మొంది కావించె మివుల

వీనులకు విందు వేకువవేళయందు.

తను వాగోగ్యముఁబాసి శల్పమునకుఁ దక్కంగ నవ్వేళ నా

ధ్వనినమ్మేళనమందు నీశ్వరునియాహ్వానంబె వేవేగ ర

మ్మనుమానింపకు మాలసింపకుము రమ్మన్నట్లు కర్ణద్వయం

బున స్పృహంబుగ సుందరుండు వినె నామోదాన్వితస్వాంతృడై.

ఆలోకమ్ములసంజ్ఞలన్ మృదుకరన్యాసప్రసారంబులన్
 లోలతోక్మలమందహాసములఁ దన్నున్ రమ్మరమ్మంచు న
 వ్వేళన్ బిల్చెడు దేవదూతలవలెన్ వెల్గొందికన్నట్టె దూ
 రాలన్ విష్ణుపదాంచితంబులగు తారాజాలముల్ వానికిన్.

ప్రోవులుగా నిరుల్ జగతి

మూఁగిన వేఁకువవేళ శ్వేతశో

భావిభవంబు పూర్వదిశపై

వికసించినరీతి నయ్యెడన్

జీవితభేదవేదనల

శీఘ్రముగాఁ దొలఁగించునట్టి యా

భావినమీపమృత్యువు

శుభప్రదమై కనుపట్టె వానికిన్.

చీకటు లావరించుకొను

జీవితశర్వరికిన్ మనోజ్ఞమా

వేఁకువయై యెసంగు మృతి

వే దరియన్ గనె నాతఁ డొక్కయా

శాకిరణమ్ము, ప్రాణము

పొసంగినయంతకు నామెమీఁదఁ బ్రే

మైకతఁ దాను నిల్పెనని

యామె యెఱుంగునటంచు నెంచుచున్.

కొలఁకులం బురికించి మెలఁకువన్ గాంచు శ
 స్తులకులస్తుల నవ్వు మొలక లలర,
 ముదమూని మధువాని మదమెక్కు కొనమతు
 మైదకులమ్ముల పెరురొదలు గదుర,
 కవఁగట్టుకొని మోహవివశతం జొక్కు జ
 క్కవకులమ్ముల కువకువలు పెయ,
 గరువంపుఁదరఁగతుంపురు లింపునింపు తె
 మైరకులమ్ముల నవాంకురము లొలయ,

ప్రకృతి యకృతకానందసంపదల నొంద,
 దెసల నసమానవికసనోల్లసన మెసఁగ,
 నవుడు గననయ్యె బ్రాచీదిశాంగణమున
 నుదధిగర్భంబునందు భానూదయంబు.

శయ్యకు దేహభారము నొసంగి విముక్తినిగోరు సుందరుం
 డయ్యెడ జాలమార్గమున నయ్యునునిన్ దిలకించి యెంచె “నా
 నెయ్యపుమిత్రుఁ డిట్లు రమణీయకరమ్ములు సాచి నన్ను నొ
 య్యెయ్యనఁబిల్చునింక నిలనుండకపోయెద” నంచునా త్తలోన్.

ఆయుదయసమయంబునం దతఁడు తన్ను
 నాదరించిన యావృద్ధురాలిఁ జేరఁ
 బిలిచి యారీతి మెల్లనఁ బలికినాఁడు
 గళము వెలువడు సన్ననియెలుఁగుతోడ,

“పడలి ! గహస్యమొందు తెలుపంగఁగలంచినవాడ నీకు ని
య్యెడ ; విస నెంతవేని యది యెవ్వరికేనియు నాదుప్రాణముల్
వెడలెడుసంతదాఁకఁ బ్రచురింపకయుండఁగఁ జేతిలోనఁజే
యిశీమటియొట్టువెట్టుకొనుమీముసుమున్ పరమాత్మసాక్షిగా.”

అనిన “నిదియేమివిత ! మాటాడుచుండ
మృత్యువేమిటి ! నీరోగ మిపుడె కుదిరి
పడయు దారోగ్య మెప్పటివలె” నటంచుఁ
బెద్దగొంతునఁ బలికె నాపేదరాలు.

“ఒట్టుఁబెట్టుము తొలుత ! ” నం చొక్కసారి
తీక్షణముగఁజూచి యతఁడు గద్దించిపలుక
నించుకభయంబు నొంది యయ్యింకి యట్ల
చేసె నాతనిచేతిలోఁ జేయి వైచి.

“ఓయమ్మ ! సుందరుండన
నీయూరన్ మనినయాతఁ డెఱుకయె నీ ? ” కం
చాయతవీక్షామాలిక
లాయంగనవంకఁ ద్రిప్పి యతఁ డడుగుటయున్.

[నా
“అతఁడా? యెన్నఁడోమున్ననాకెఱుక; యానావానిరూపంబు
స్మృతికిన్ దోచుచునున్న దిప్పుడయినన్ ; శీర్షంబుఁబైకెత్తి యు
న్నతుఁడై యెవ్వరినేనిలెక్కిడక యాతం డేగుచో వీధిఁ గాం
చితినేనెన్నియొసారు” లంచువచియించెన్ వృద్ధురాలంతటన్.

“అతనిశీర్షంబు కడునవనతము, వాని
లెక్కనేయువారెవ్వరు లేరు నేడు ;
అకట యింక నే బ్రతుకజాల సధికకాల
మతఁడ నే” నంచు మెల్లన ననియె నతఁడు.

“ఏమి ! యిదియేమి ! సుందరుఁ డీవె నీవె ?
అతఁడు నీకంటె మిగుల నున్నతుఁడు ! నమ్మఁ
జాల ఏకగా” లనుచు నాశ్చర్యచకిత
యగుచుఁ దెలుచిననోట సమ్మగువ పలికె.

అక్కరణి నెలంత పలుకాడఁగ నీగతీబల్కె సుందరుం :
“డక్కట ! దుస్తరవృధల నగతముగానని యొంటిపాటుసన్
జిక్కిరిఁ గ్రుంగిపోయితిఁ గృశించితి ధైవమ యిట్లునేయ నా
కెక్కడిపూర్వభాగ్య మింక నెక్కడియున్నతి జీవితంబునన్ !

“ఐన నిది యదార్థమని యెఱుంగందగు
నలకుమారుఁ బెండ్లియాడె నెవతె,
యామె మున్ను పెండ్లియాడియుండినయాతఁ
డీతఁడే యటంచు వృద్ధురాల !”

ఘనపాథోనిధియాసమున్ బిడప నౌకాభంగమున్ దీవిపైఁ
దనయావాసవిధమ్ము, నాగమనవృత్తాంతమ్ము, నీలావలో
కనగూఢక్రిమమున్, బ్రతిజ్ఞయుఁ బ్రతిజ్ఞాపాలనంబున్ వచిం
చె నతం డాత్మవిషాదవృత్తముగ నిశ్చేషంబుగా నామెకున్.

ఆవిషాదవృత్తాంతంబు నాలకించి
కరగినది నిలుపుననీరుగా నెలంత
సులభ బాష్పాంబుపూరముల్ నిలువలేక
కన్నగవనుండి కాల్వలుగా న్రవింప.

పరుగుపరుగునఁ బోయి యాపల్లెటూర
నుందరుని విషాదోదంత మందఱకును
జాటిచెప్పంగ నొక్కటే గాటమైన
వాంఛ నిండారె నామెభావమున సపుడు.

లంతలో మున్ను తాఁబెట్టినట్టి యొట్టుఁ
దలఁచి చింతిల్లి యీగతిఁ బలికె నామె:
“ఒక్కసారి నీప్రాణము లున్నయపుడె
నుందరుడ ! నీదుబ్బడలన్ జూచుకొనుము !

“వారల నిష్టై తోడ్చుకొనివచ్చెద నీకడ” కంచుఁబల్కి పెం
పారినసంభ్రమంబుమెయి నామె తటాలున లేవ నామె వా
గ్ధోరణి నాలకించి యొకకొంచెముసే పెదియో తలంచి యీ
తీరున సంత్యవాక్యములు దెల్పె నతండు సునిశ్చితాత్ముడై.

“వనితా ! నా కవసానకాలము సమీపంబైన; దివ్యేశ నా
మనసున్ నీవు కలంతవెట్టఁజన దేమాత్రంబు; నన్ బూర్తిగాఁ
గొనసాగింపఁగనిమ్ము నాదుప్రతిసన్; గూర్చుండి శ్రద్ధామతిన్
విని మా భాషణశక్తి యున్నపుడె నేవినించు వాక్యంబులన్.

“అంచిత సౌఖ్యసంపదల నామే కొసంగునుటంచు నీశుఁ బ్రార్థించుచు నామేఁగూర్చియ యదేపనిగా హృదయంబునందు భావించుచుఁ బ్రాణముల్ విడిచిపెట్టినయప్పుడుగూడ నామే బ్రేమించుచు జీవితంబు విరమించితినంచు వచింపు మామెకుఁ.”

“మూడుమూర్తులఁ దల్లినీ బోలినట్టి చిన్ని నాకొనురితకు నాశీర్వాచనము లిడుచుఁ గడనారి యూరువు విడిచినాఁడ నని వచింపుము మఱవక యామెతోడ.

“నాకుమారునకున్ దీవనల నొసఁగుచు ననులు వాసితి ననిచెప్పు; మాకుమారుఁ గూడ నాశీర్వాదించినవాఁడ ననుమ, మంచియ తలంచె మాకుటుంబమున కతఁడు.

“చిన్నప్రాయంబునన్ బాసి నన్న మఱచి నట్టి మత్పుత్రికాపుత్రు లభిలషింతు రేని, వారలజనకుండఁగాన, నన్నుఁ జూడఁగానిప్పు ప్రాణముల్ వీడినంత.

“ఆమెమాత్రము నను దరియంగరాదు, నన్ను వీక్షింపరాదు, ప్రాణములులేని నాముఖం బామెహృదియాస నాటి భావి జీవితముఁ గళంకితముగాఁ జేయుఁ గాన.

“కలఁడు మఱియొక్కరుండు నాకన్న వాఁడు
నాకొఱకు దూరములఁ బరలోకమందు
నెదురుగనుచుండు నాశానిరీక్షణముల
నింపుగా న న్నతఁడు కౌగిలింపఁగలఁడు.”

అనుచు సంతిమసంచేశ మతిఁడు పలుక
శ్రద్ధమెయి నాలకించిన వృద్ధురాలు
“నీవు చెప్పినయదియెల్ల నిశ్చయంబు
గా నొనర్చెద” ననుచు వాగ్దాన మొసఁగె.

కన్నఁగవమూసి యాతఁ డొక్కక్షణ మాఁగి
మఱల నొకమాఱు కన్నులఁ దెఱచి మున్న
దెలిపియుండినదంతయుఁ దిరుగ నుడువ
నామెయు వచించె “నొసరింతు నటులె” యనుచు.

నాఁటిరాతిరి యాతఁడు మాటలేక
కదలికయ లేక మోమునఁ గళయ లేక
నిదురఁగనియుండ నాతినిహృదయ మేమి
తలఁచుకొనియెనొ, యతఁ డేమికలలు గనెనొ.

ఆగభీరనిశ్శబ్దనిశాంతరమున
నొక్కపెట్టున దిక్కులు పిక్కటిల్ల
వినఁబడియె వార్ధిలోన నావిర్భవించి
ఘోరభీకరమగు నొక యారివంబు.

ఆ ఐయోగాశివీచికాహ్వనమునకు
మేలుకని లేచి కూర్చుండి కేలుసాచి
“పడవ ! పడవ ! నే బ్రతికినవాడ !” ననుచు
నతడు గళమెత్తి గట్టిగా నటచినాడు.

ఆయటపుతోనే మఱల శయ్యాతలమున
నతడు వెనుకకుఁ గూలినాఁ డాత్మణంబు
నిలిచిపోయిన యామూఁగగళములోనఁ
జలనమే లేదు మఱియొండు పలుకె లేదు.

*

కావ్యాంతము

శ్రితసంరక్షణకార్యదత్తుడు, బుధశ్రేణీస్తవాభ్యంచితా
చ్చతరప్రాకటకీర్తిశాలి, జయపూసామ్రాజ్యసింహాసన
స్థితుడౌ విక్రమదేవవర్తవనుధాధీశానశంసుండు మ
త్కృతినాథుం డఖిలార్థసిద్ధి గని వర్ధిల్లుం జిరాయుష్కుడై.

*

*

స వ ర ణ లు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు
౧౦	౬	యాత్వా	యాత్రా
౧౯	౧౭	బిడ్డల	బిడ్డల
౪౮	౫	తుండాఛ	తుండాతి
౫౦	౨౦	యెట్టిదో	యెట్టిదో

*

For Copies Apply to

Vajjhala Venkateswarakavi, B. A.,

Jeypore, (Vizag Dt.)

